

La Oschuga Fresguie a n:10 año 4



S

En los meses de verano, sudar no es cosa solo de los enanos; sudan los enanos, los altos y - algún que otro marrano, en conclusión, todos los humanos. Por ésto y otras más cosas puede ser muy interesante que hagas uso de este sudario, él te pondrá en refresco de todo lo que a continuación acontece en esta Lechuga número DIEZ (Sobresaliente), un número que siempre costó su trabajo como en el Bachillerato de - aquella época...

U

D

Antes de pasar al orden que - queramos dar a los artículos, comics, etc..., felicitamos a los colegas de "La TRIBU", TRIBUNA - PARA QUE NO TE MOJES, que recientemente pusieron a la venta el número 1 de su publicación en un monumental Concierto-Recital sin fónico-pop-rock-punk-clásico, - etc... con la actuación de varios grupos, muy lógico por la variedad de estilos, encontrándose entre ellos la Banda de un amiguete y colaborador musical en otros números de esta publicación "fresca", sras. sres. y amas de casa, él es: JAVIER PASCUAL, componente de los POTROS, con una música - fuerte y rápida como Potros Salvajes, muy amigos de la música - inglesa "The Jam", por ejemplo. Los otros grupos invitados por - este Colectivo "LA TRIBU" fueron:

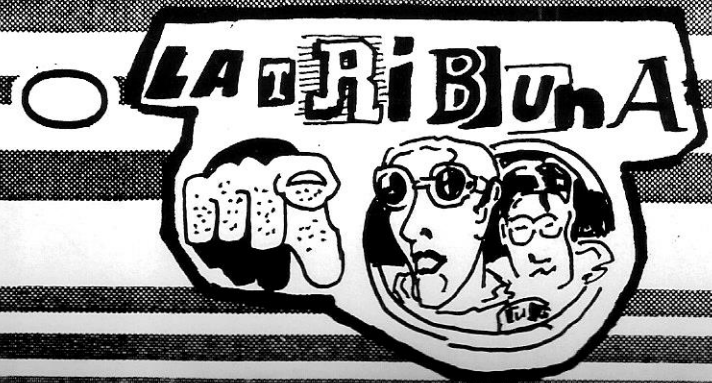
A

R

I

- FRECUENCIA POP
- OCUPANTE ILEGAL
- KLANDESTINOS Y
- JESUS CORDONES.

!!ADELANTE LA TRIBU!!!!!!!!!!!!!!



También aunque es de todos sabido, muy cerca de nuestro pueblo - sin orden, tenemos una nueva onda, Onda en el Punto 105 F.M. llamada RADIO MESETA, que está funcionando ya desde este invierno pasado y - que este Colectivo visitó para conocerla y participar en varias ocasiones en uno de sus programas "La ISLA INSÓLITA", llevado entonces - por Eugenio y Jacinta. Un programa "poppero" para la Meseta Manchega desde La Puebla.



Y para ir finalizando con la introducción a este mundo Verdi-Blanco y Negro, Tranquiss... !Tíos!, que de las Euro..., Auto... y Loca... no pensamos decir ¡ná!, puesto que A. Barrios lo dice casi todo en la Voz del Tajo, Ya...

Pero si deseamos informaros que - nos encontramos currándonos una exposición para Agosto próximo



donde podreis encontraros con Tebeos, cuentos, tiras, publicaciones, fancines rockeros nacionales, extraterrestres y posiblemente algún Pulgarcito.

De momento estamos dando palos en - las Cajas, Bancos y en nuestro Ayuntamiento bien amado, con sus nuevos fichajes, en el mejor sentido de la palabra, esperando que el Concejal encargado de la "pasta" para la Cultura de esta nueva Corporación le sepa dar "vídilla" para todo el mundo que se preocupa un poco por ésto y no pase lo que

años anteriores, que al parecer debimos ser muy malos y como suelen hacer los Reyes Magos en enero a los niños malos, no se les dan regalos...

Queda "Tó er mundo invitao" a este Kiosco si lo conseguimos montar, por que el material y trabajo están, falta la "pasta", pesetas, duros... y papeles de diez mil.

CHAO

EL SUDADOR DEL SUDARIO.

- Pag. 1. Portada (Arturo)
- Pag. 2. Sumario (El Sudador del Sudario).
- Pag. 4. Editorial.
- Pag. 5. A Tope. (M. Bustos).
- Pag. 6 y 7. Psisssss. (Arturo).
- Pag. 8 y 9. Conjuro de Fandagos y Bulerias. (El soñador Soñado).
- Pag. 10, 11, 12 y 13. Tubular (F. Cano.)

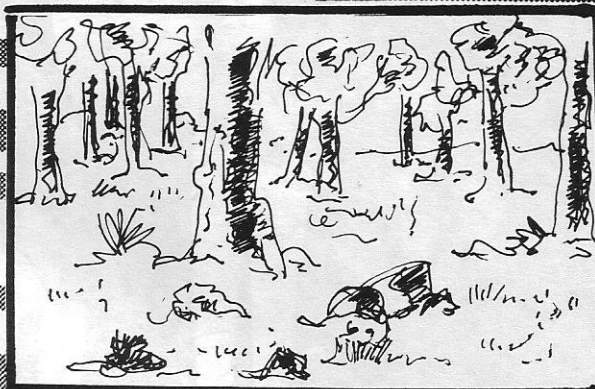


- Pag. 14. Poema. (Luna).
- Pag. 15. Tarde de Toros II. (El niño del Toledillo).
- Pag. 16 y 17. Tarde de Fiesta. (Arturo).
- Pag. 18 y 19. Publicidad y Comic "Los Buitrones" (Pradillo)

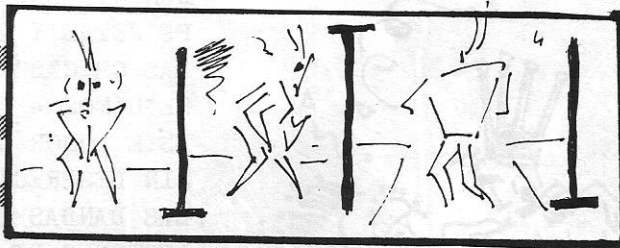


- Pag. 20 y 21. Los Rebeldes. (Pirata)
- Pag. 22 y 23. Publicidad y Comic "Los Buitrones" (Pradillo).
- Pag. 24, 25, 26 y 27. "Erase una vez".

NNEMA.



- Pag. 28 y 29. Retazos de amor, en colores. (El soñador soñado).
- Pag. 30. Metamorfosis. (Arturo).
- Pag. 31. Soledad. (Julian J.)
- Pag. 32 y 33. Ensaladas de Lechuga. (Las Kirikis Girls).
- Pag. 34 y 35. Blues, Playa, Mar palabras piel y demás universos. (Maribel Escribano).
- 36 y 37. Muestra de Arte en Castilla La Mancha. Pintura y Escultura. (M. Sevilla).
- Pag. 38 y 39. Publicidad.
- Pag. 40. Contraportada. (Arturo).



Colectivo: M. Angel Muñoz. Pilar Lopez. Manoli Sevilla. Eloy Villaseñor. Gerardo G. Pacheco. Arturo Rojo. Angel Ortiz. Miguel M. Blanco.

REVISTA DE DIFUSION CULTURAL.

D.L.

O

I

R

A

D

U

S



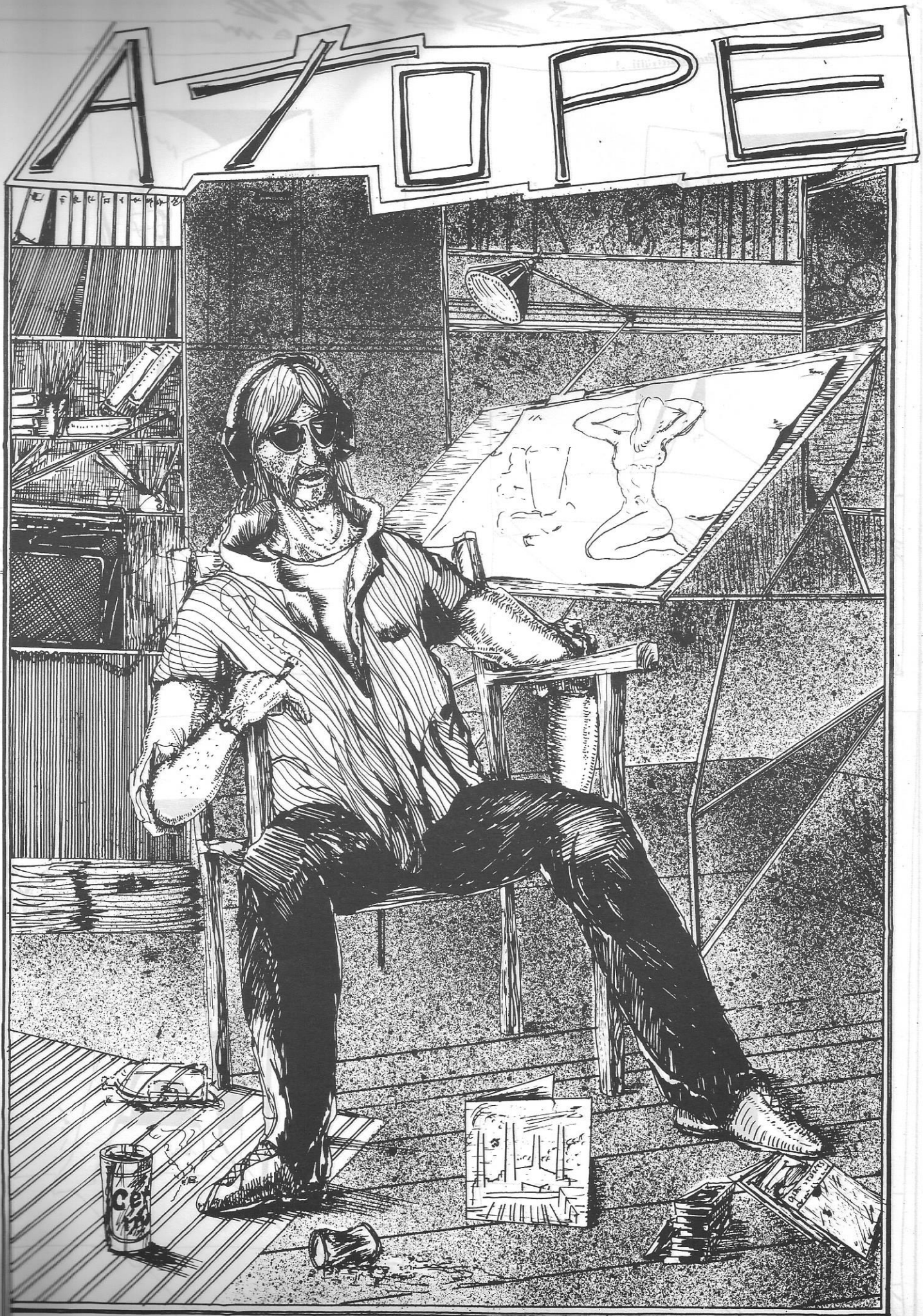
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEditorial.  
 CCCCCCCCCCCCCCCCCCatorce-  
 AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAgosto-  
 MMMMMMMMMMMMMMMMMM1987.-

"LOS CHICOS SI"



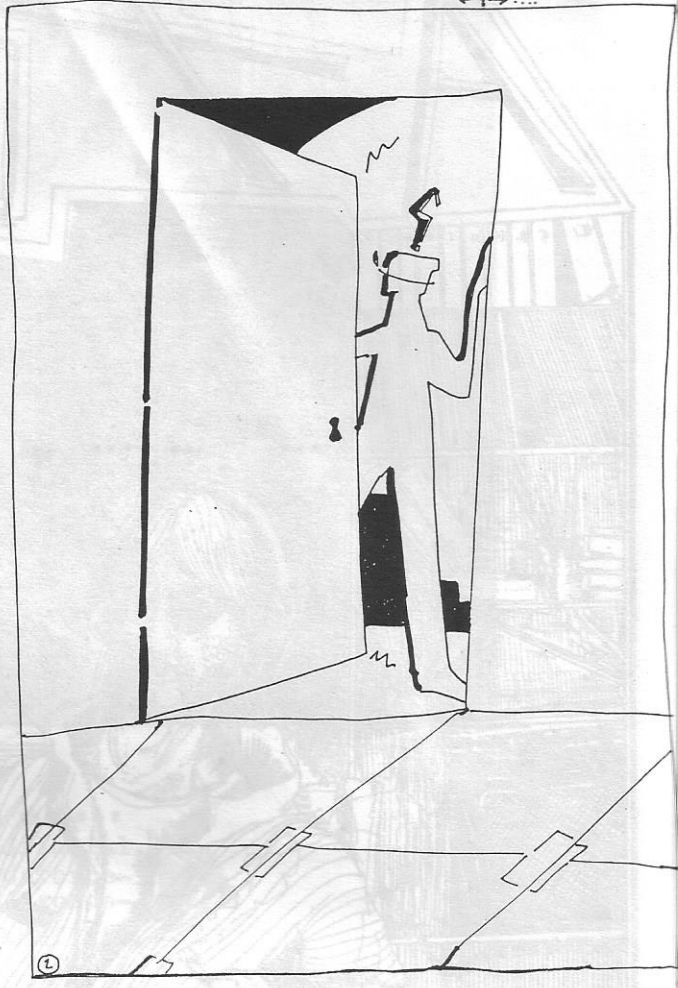
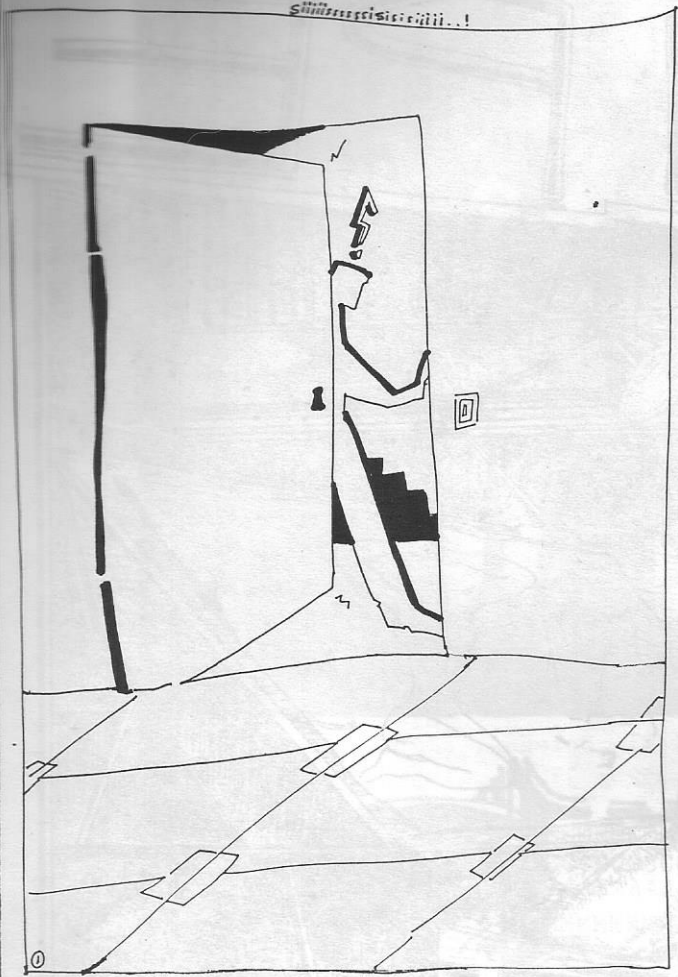
-DURANTE AÑOS Y MAS AÑOS LAS PORTADORAS DE BANDAS,  
 PEINETAS Y LINDOS ESCOTES SIEMPRE FUERON ELLAS,  
 "LAS CHICAS" (Que bien están las chicas), PERDON,  
 SEGUIMOS - PERO MIRA POR DONDE NOSOTROS TENEMOS  
 ESTE HONOR DE NOMBRAR A LOS CHICOS MAS FETEN,  
 SIN DESPRECIAR AL RESTO DEL PERSONAL , CON  
 LAS BANDAS DE VEGETARIANOS ABSTEMIOS Y BUENOS  
 LECTORES DE LA LECHUGA FRESQUITA, QUEDANDO  
 LIBRES DE MARCARSE UN PASODOBLE, TANGO O  
 MARIACHI JOTERO CON EL NUEVO ALCALDE,  
 CONCEJALES Y OTRAS AUTORIDADES DE  
 ESTA MUY LEAL VILLA EL DIA DE  
 VISPERAS. APROVECHAMOS PARA  
 HACER LA CORRESPONDIENTE  
 PELOTA DANDOLES NUESTRA  
 FELICITACION POR SUS CARGOS  
 A ESTOS Y A LA NUEVA CORPORACION  
 LOCAL, DESEANDOLE SUERTE Y!AL PUEBLO!  
 RECORDANDOLES A ESTOS ULTIMOS SRES. QUE  
 PARA EDITAR ESTA CULTURA VEGETAL EL ABONO ES LO  
PRINCI P A L.

" LAS CHICAS TAMBIEN"



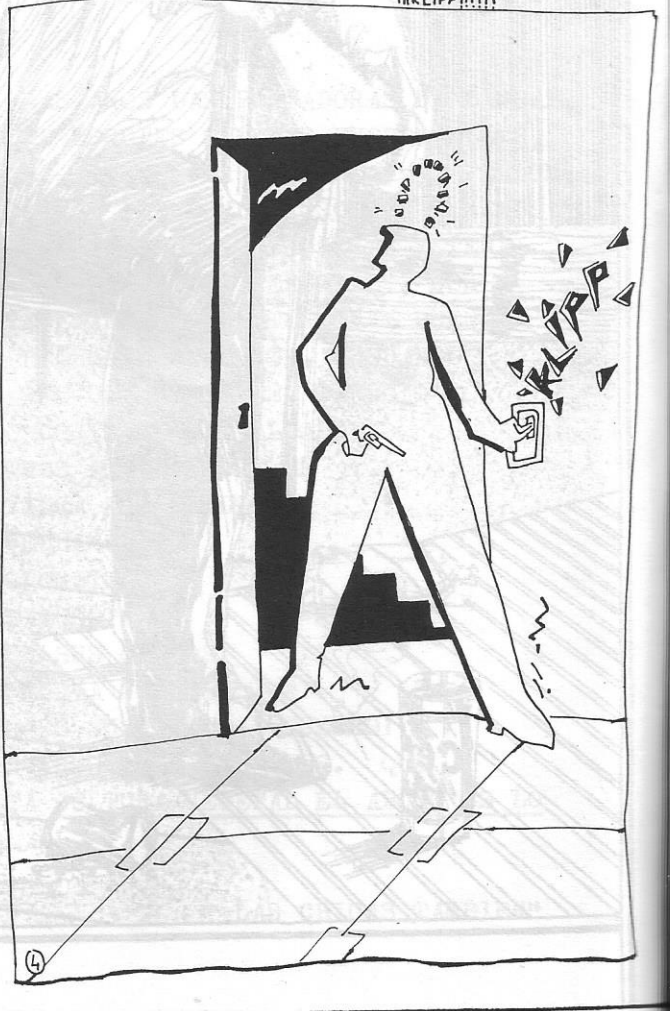
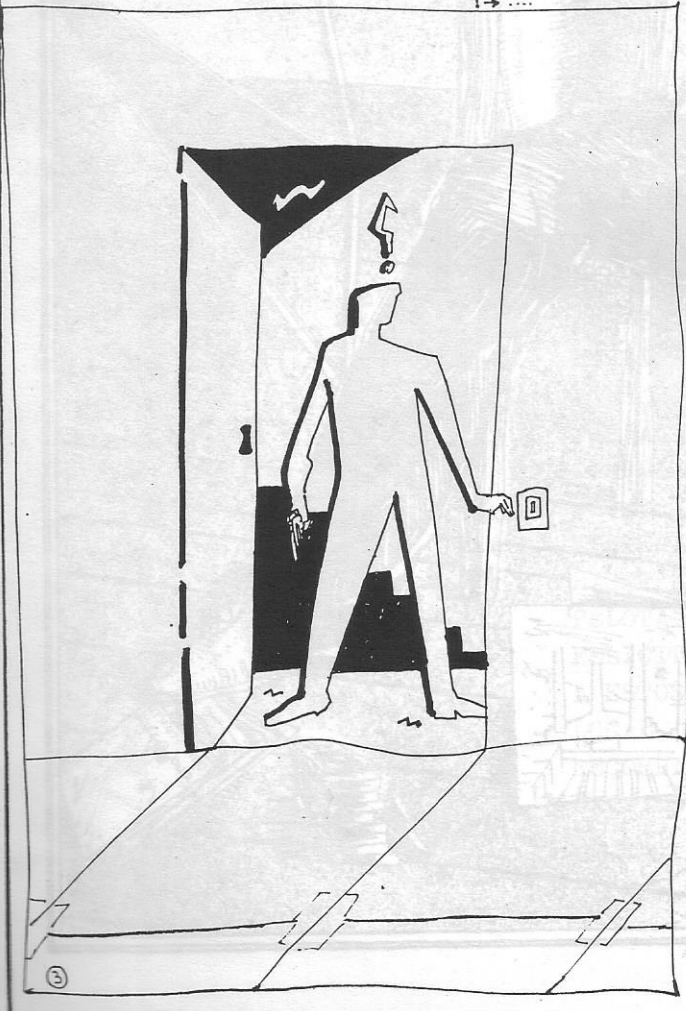
Siiiiiiiiiiiiiiiiii...!

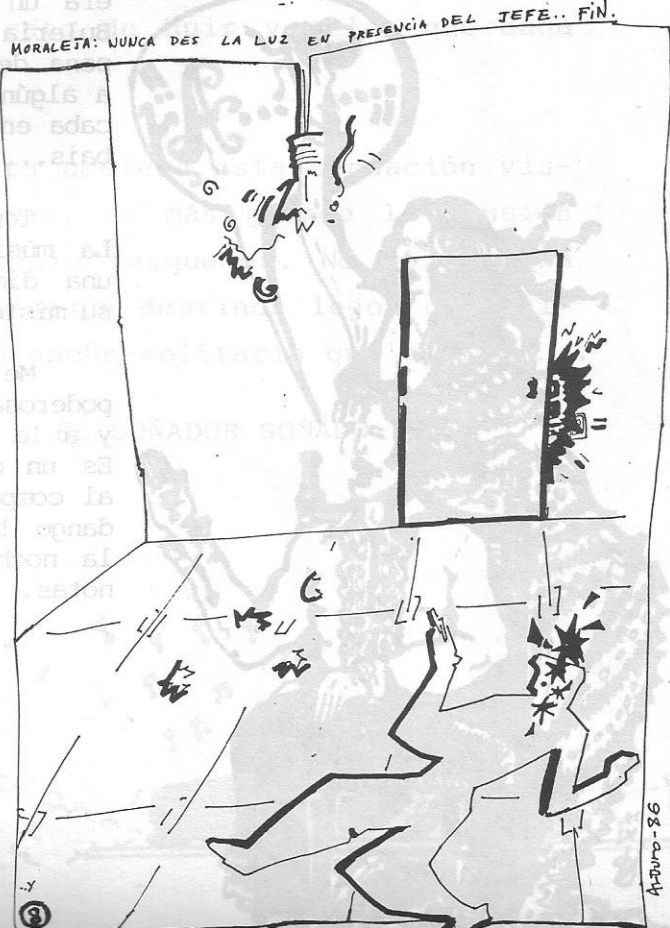
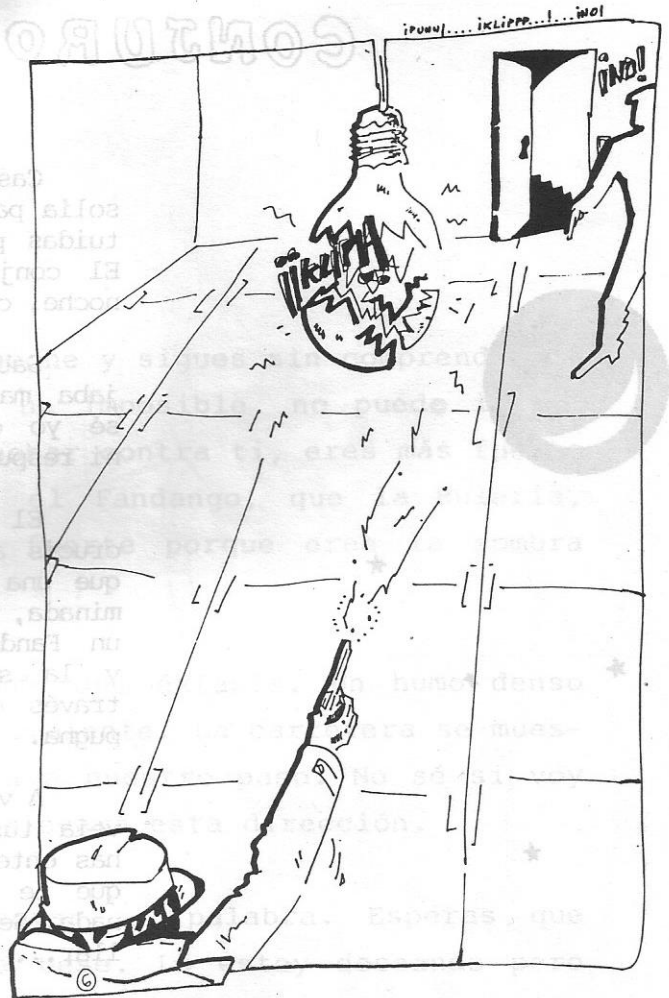
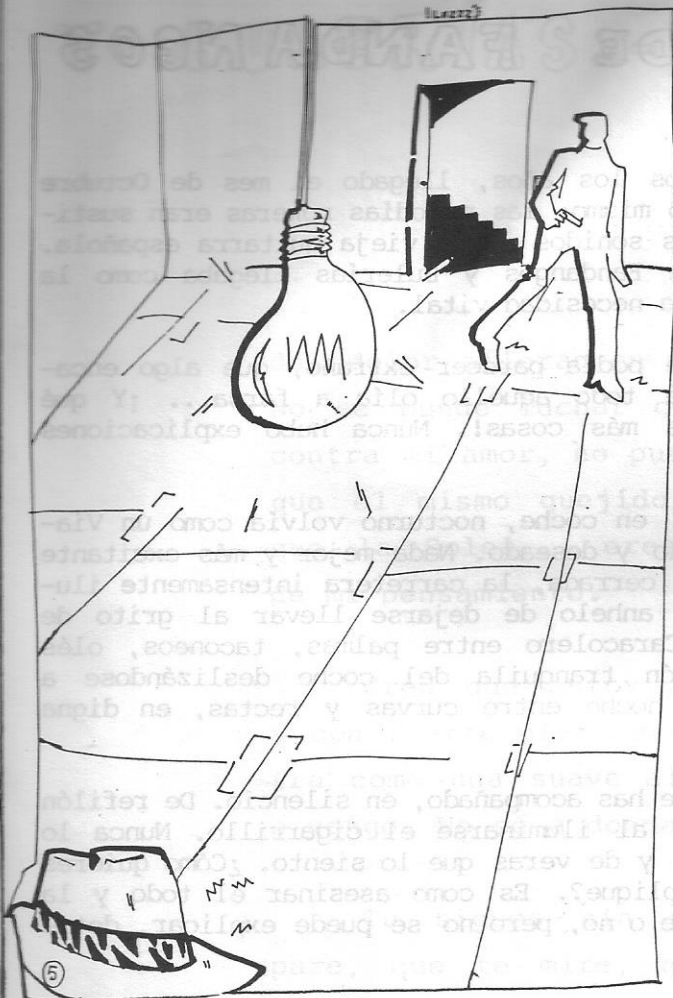
<f>....



f>....

iiiiLipp!!!!!!





MORALETA: NUNCA DES LA LUZ EN PRESENCIA DEL JEFE.. FIN.

# CONJURO DE FANDANGOS

Casi todos los años, llegado el mes de Octubre solía pasar lo mismo: las melodías rokeras eran sustituidas por los sonidos de la vieja guitarra española. El conjuro de Fandangos y Bulerías llegaba como la noche, como una necesidad vital.

Sabía que podía parecer extraño, que algo encabaja mal, que todo aquello olía a farsa... ¡Y qué sé yo cuántas más cosas!. Nunca hubo explicaciones ni respuestas.

El paseo, en coche, nocturno volvía como un Viacrucis aceptado y deseado. Nada mejor y más excitante que una noche cerrada, la carretera intensamente iluminada, y un anhelo de dejarse llevar al grito de un Fandango Caracolero entre palmas, taconeos, olés y la sensación tranquila del coche deslizándose a través de la noche entre curvas y rectas, en digna pugna.

A veces me has acompañado, en silencio. De refilón veía tus ojos al iluminarse el cigarrillo. Nunca lo has entendido, y de veras que lo siento. ¿Cómo quieres que te lo explique?. Es como asesinar el todo y la nada. Se siente o no, pero no se puede explicar, detallar...

Por el espejo retrovisor llegaban fuertes destellos de luces multicolores, con ritmo más vivo. Todo era un perfecto acompañamiento a lo que sonaba: una Bulería con fuerte acento gitano, me sumergía. La pena de una pena negra y un ¡Ay! desgarrador llegaban a algún sitio de mi cerebro. La pena nacía y desembocaba en mí, y mientras, la guitarra y tu me acompañabais...

Tengo la sensación de que el coche avanza solo. La música le tiene "camelao". Las curvas adquieren una dimensión de mujer deseada y la noche ilumina su misterio...

Me pierdo en el cante, en esa voz de hombre, poderosa, en esos suspiros de queja, de reproche, y a la vez de suaves caricias. Es un fenómeno mágico. Es un conjuro de fuerzas extrasensoriales que acuden al compás de un fuerte rasqueo de guitarra. Y el Fandango habla del amor de una gitana. Un ¡Ay! rasga la noche y mi alma. Mi "quejio" se plasma en esas notas. Siento la impotencia y el poder. Las espigas





# Y BULERÍAS.

del dolor afloran en esta noche y sigues sin comprenderme. No se puede luchar contra un imposible, no puedo luchar contra mi amor, no puedo luchar contra ti, eres más fuerte que el mismo quejido, que el Fandango, que la Bulería, que la Soleá... eres más fuerte porque eres la sombra de mi pensamiento.

Creo que estoy al borde del éxtasis. Un humo denso y con fuerte olor carga el ambiente. La carretera se muestra como una suave alfombra a nuestro paso. No sé si voy o vengo. No sé a donde nos llevará esta dirección.

Tu sigues sin pronunciar palabra. Esperas que pare, que te mire, que te bese. Lo estoy deseando pero algo me dice que debo seguir. No estoy seguro de nada, como casi siempre. Lo único que siento como cierto son esas entrañas de las que trato de huir y a las que cada vez me acerco más.

El sonido de la guitarra acelera esta sensación visceral... Me puede, nos pueden, es más grande la ilusión de la queja que nuestro propio resquemor. No sé, mañana en casa quizás soñemos con nuevos destinos lejos del fulgor de este lamento, de esta noche solitaria que vivimos...

EL SOÑADOR SOÑADO.



¡TRES HORAS ESPERANDO!  
PERO HOY TENGO  
QUE LOGRARLO, 'CUESTE  
LO QUE CUESTE' ...

# TUBULAR-TRAIN

Guión y Dibujos: F. CANO

Tub

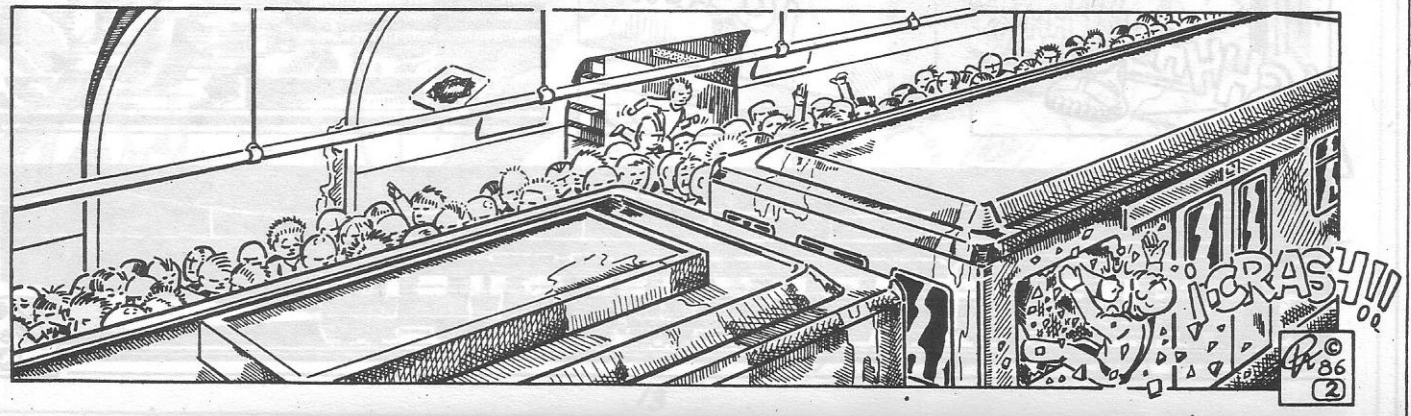
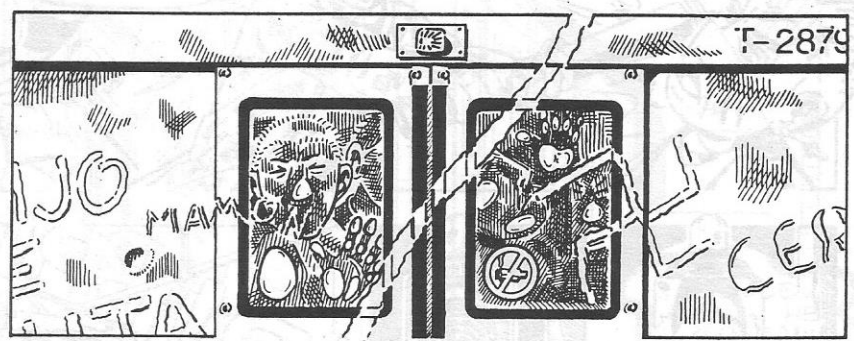
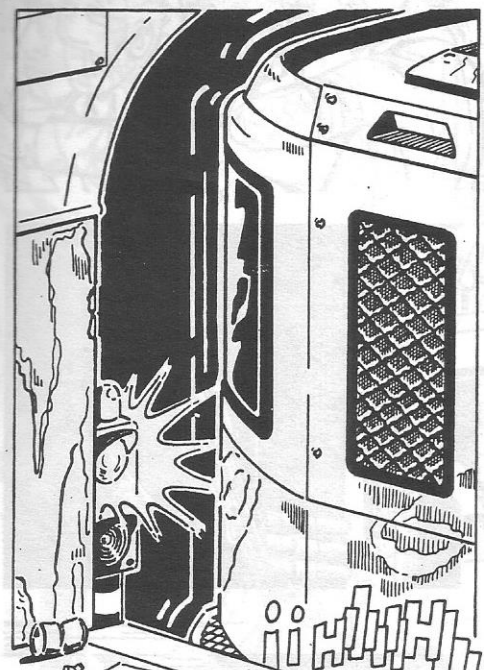
ME ENCANTA  
PONER  
CERDOTE  
SI TURBO

¡OH! VIENE!

¡TEHAK!

CLN  
CLN  
CLN

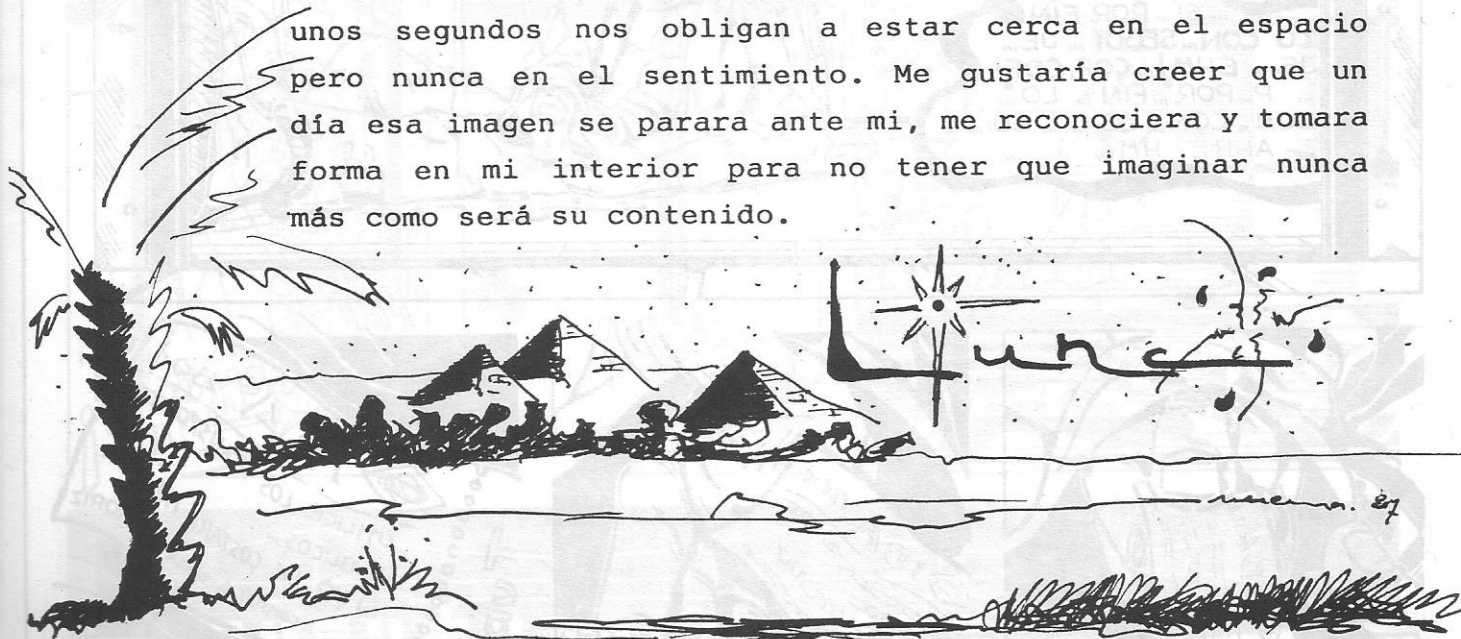
86  
4



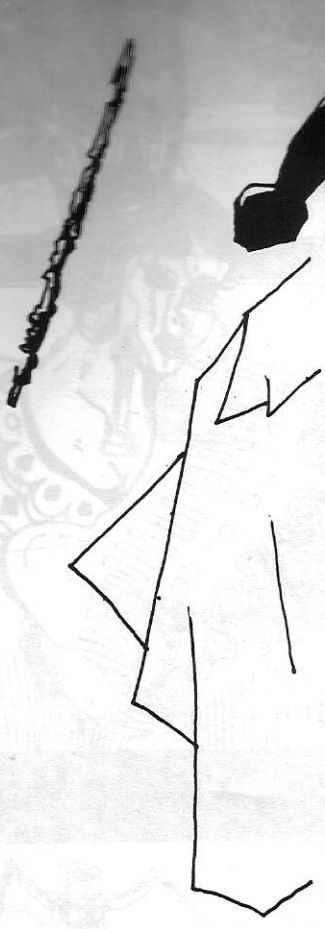
A veces sentimos como el alma se desasosiega ante lo inesperado. Pasear corriendo para encontrar algo y darte de golpe con la realidad. Luego la causa de la ansiedad aparece de repente como la imagen surgida de un sueño maravilloso. Quieres tocarla, sentir que es real y una línea invisible te separa. La imagen se queda inmóvil, dirigiendo su mirada hacia un lugar impreciso y pasando su imaginación en un mundo apartado de nosotros. Intento volver la cabeza en el camino para encontrarla y veo como el gélido viento la arrastra hasta los confines de la última estación del tiempo.

Recluida en su aura roja permanece inquieta, ejecutando movimientos pausados que terminan aumentando mi inseguridad.

Bañada en tintes negros aparece ante mi en escasos momentos; entonces quisiera perseguirla y hallar ese lugar encontrado donde romper esta legaña que nos separa y que aumenta día a día mi ansiedad. Pero nuestros cuerpos se dejan arrastrar por vías diferentes y tan solo unos segundos nos obligan a estar cerca en el espacio pero nunca en el sentimiento. Me gustaría creer que un día esa imagen se parara ante mi, me reconociera y tomara forma en mi interior para no tener que imaginar nunca más como será su contenido.



# TARDE DE TOROS III



Brilla el sol más fuerte en el patio de caballos a espera del paseíllo. La hora esperada. Miro alrededor mio y ... más saludos, más risas, más preguntas... me brillan los ojos. No quiero pensar en el toro que me toca, no quiero.

Pienso "Me puedo marchar todavía. Estoy a tiempo. Claro, sin que me vean". Pero no, no puedo, no sabría donde ir. El tiempo va cayendo sobre mí como una losa pesada. No puedo aclarar mis ideas, ni siquiera sé si estoy nervioso o no. Pero hay algo que me empuja a continuar. No es obligación con nadie, ni siquiera me han hecho contrato como Torero. Es una obligación conmigo mismo, con mi propia persona.

Miro a mi alrededor y contemplo a los demás intérpretes de esta gran... corrida. Todos como yo están nerviosos, creo. Yo a lo mío. Se abren las puertas de caballos y se escucha un clamor en el ruedo que me hiela la sangre. ¿Y Miguelín, dónde está?. No lo veo, lo mismo como tenía que pagar no ha entrado, pienso.

Calabazo en su caballo, Medallita con su burro, y yo con los dos. Es la hora y hay que pisar la arena del ruedo: ya voy a ver la cara amarga de toda esta historia.

Formo mi cuadrilla con risas y también con lágrimas, pero no se notan. Aplausos, pancartas, voces de aliento... a esta hazaña taurina.

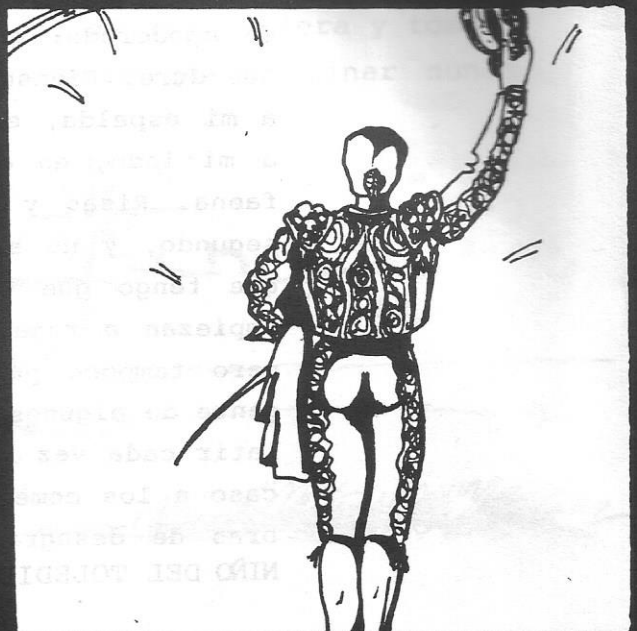
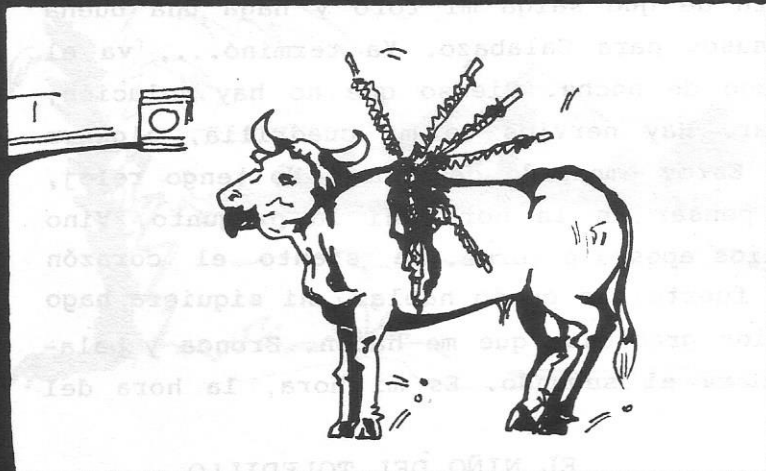
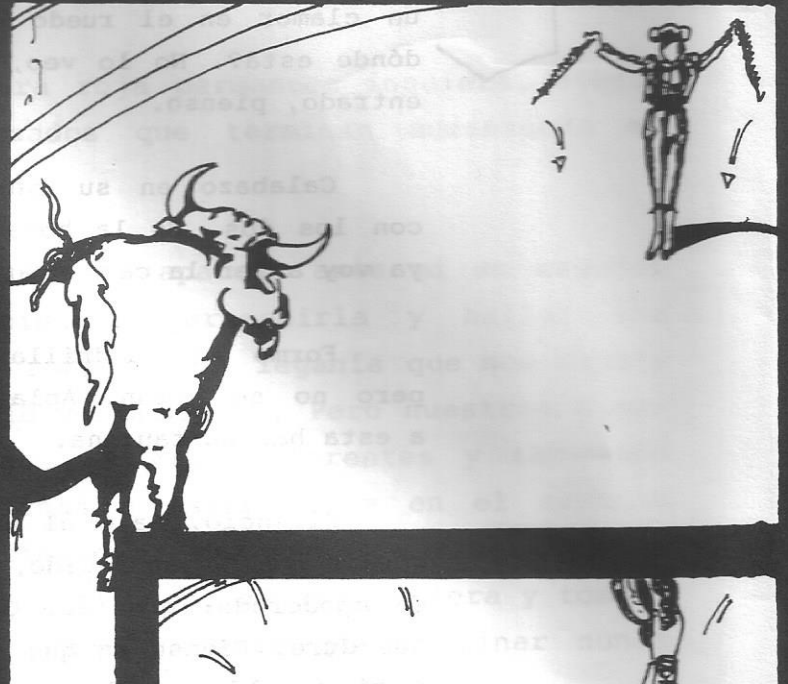
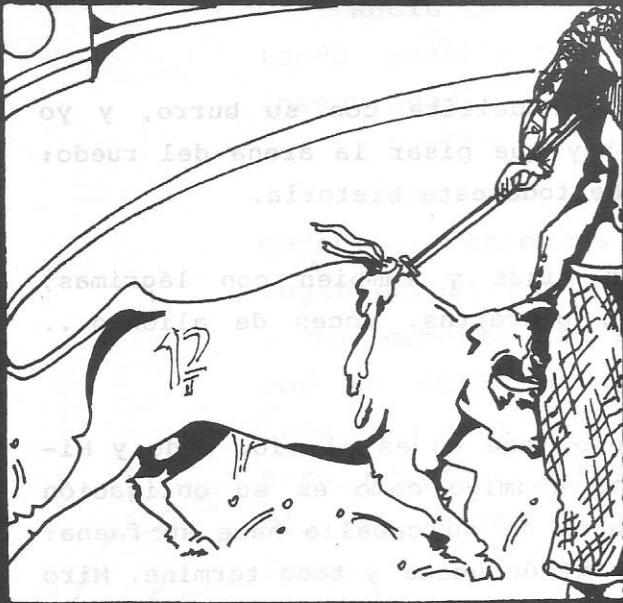
Silencio. Sale el primero, ese no es el mío. Sudo y Miguelín ya ha aparecido, está conmigo como es su obligación de apoderado: gracias. Calabazo en su caballo hace su faena: que dure. Pienso en que se haga de noche y todo termine. Miro a mi espalda, en la zona de arriba y toda mi familia también a mi lado, en espera de que salga mi toro y haga una buena faena. Risas y aplausos para Calabazo. Ya terminó..., va el segundo, y no se hace de noche. Pienso que no hay solución, que tengo que torear. Hay nervios en mi cuadrilla, algunos empiezan a rajarse. Estoy empapado de sudor. No tengo reloj, pero tampoco puedo pensar en la hora, ni la pregunto. Vino gente de algunos sitios aposta a verme. Me siento el corazón latir cada vez más fuerte. No puedo hablar, ni siquiera hago caso a los comentarios graciosos que me hacen. Bronca y palabras de desagrado para el segundo. Es mi hora, la hora del NIÑO DEL TOLEDILLO.

EL NIÑO DEL TOLEDILLO.

# TARDE B FIESTA



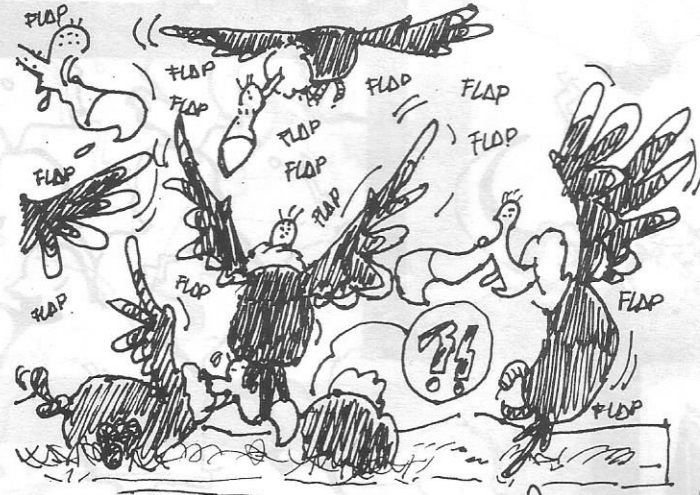
Arturo86..





Kyturo86

FIN



**MODA JOVEN**

confecciones  
**DIGAR**  
QUINTANAR

**PIZZERIA**

HAMBURGUESERIA.

QUINTANAR DE LA ORDEN P. DE LOS NACIONALES

*Nacho's*

HELADERIA.

FOTO-ESTUDIO "NIETO"

QUINTANAR

ROCK & ROLL

QUINTANAR OR

Joyería  
RELOJERÍA

**Piedrita**

ARTICULOS DE REGALO

José Antonio, 35 - Telfs. 180460/181790

QUINTANAR DE LA ORDEN (Coledo)

**Optica Quintanar**

SI NECESITA SEGURIDAD Venga a OPTICA QUINTANAR

OPTICO OPTOMETRISTA

José Antonio, 43 - Teléfono 181700  
QUINTANAR DE LA ORDEN - Toledo



**PESCADOS AGUSTIN GARRIDO**  
**MERCADO CENTRAL DE ABASTOS**  
 TELEFONOS: 181067 "CHAMPINION"  
 181073  
 181066

EQUIPOS DESDE 29.900

**¡¡ Increible !!**

MANTRONIC, S.A. - SECCION SONORO -  
 concepcion, 16 - QUINTANA R.

**TAPIZADOS**  
**H. CROMERAL**

MONTAJE DE DISCOTECAS Y PUBS  
 SILLONES BALANCIN Y SOFAS - CAMA  
 CTRA. CIRCUVALACION Km 120 300 QUINTANAR DE LA ORDEN  
 TLF (925) 180118 (TOLEDO)

**HELADERIA**  
**XIXONA**  
 turrón y granizado

Tlf 18 18 10 23

P.JE. ANGEL Y MARIA, 6

ESTILO

**Principe**  
 No. 9

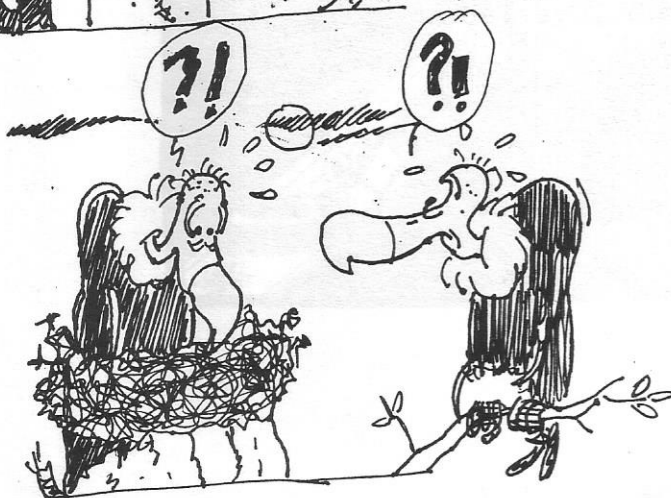
Telf 181662

QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

**HORARIO:** Mañanas, de 9 a 14 - Tardes, de 16 a 20  
 (SABADOS INCLUSIVE)

**ELECTRICIDAD MOTA**

NUEVO DOMICILIO DEL ALMACÉN:  
 Ctra. Villanueva, Eque. 2, Bajo QUINTANAR DE LA ORDEN  
 Teléfonos 18 19 03 y 18 17 83 (Toledo)





# LOS REBELDES

LOS REBELDES  
UN GRUPO ESPECIAL

LOS REBELDES irrumpieron en la vanguardia musical barcelonesa en Agosto del 79 convirtiéndose en el primer grupo que rompió el ambiente de la nova canço en Barcelona.

Los comienzos fueron muy duros para LOS REBELDES, que con sus tupes y su rock and roll al estilo más genuino se fueron abriendo paso por los primeros locales de actuaciones surgidos en la ciudad. Reconocen que al principio fue muy difícil: "tocabamos en pubs, apretaditos y subidos en cajas de fruta". Sin embargo, en su primer año de existencia como grupo logran hacer un total de 126 actuaciones, lo cual da una idea de la expectación que crean. Entre estos recitales destaca su participación como teloneros de Chuck Berry, Ramones y Mike Oldfield.

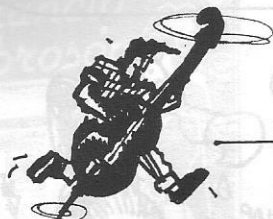
Carlos Segarra, guitarrista y cantante de LOS REBELDES, tocaba música country y rockabilly desde los 15 años: "me llamó un grupo para que tocara con ellos este tipo de música"... Luego entraron Moisés y Aurelio, que ya no está con nosotros y empezamos a tocar por Cataluña. Al principio yo tocaba el bajo hasta que un día cogí la guitarra solista. Descubrimos el rock and roll a través de Los Beatles, pero pronto dejamos la parte pop y nos fuimos hacia zonas más duras.

## SUS DISCOS

En 1981 aparecía en el mercado el primer álbum de LOS REBELDES, con el título de "Cervezas, chicas y rockabilly", el disco se convirtió muy pronto en un éxito, haciendo del grupo uno de los más importantes de la "movida" nacida con la nueva década. Pronto llegaron las actuaciones en televisión y locales madrileños de vanguardia. Pero casi a renglón seguido Carlos Segarra cumple el servicio militar en Ceuta, lo cual supone un parón de un año y medio para el grupo. "Allí escribí muchos temas -recuerda Carlos- y a la vuelta hicimos una reaparición triunfal en STUDIO 54 de Barcelona.

En diciembre del 84 LOS REBELDES publican un mini-elepé con un sello independiente, cuyo título fue "Esto es rock and roll", un producto de alto nivel con una gran portada de Gallardo y cinco temas de rock and roll vitalista y variado.

.../...



### "ERES ESPECIAL"

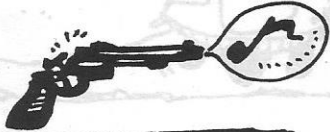
En octubre del año 85 LOS REBELDES entraron a los estudios para grabar un nuevo álbum, primero con CBS.

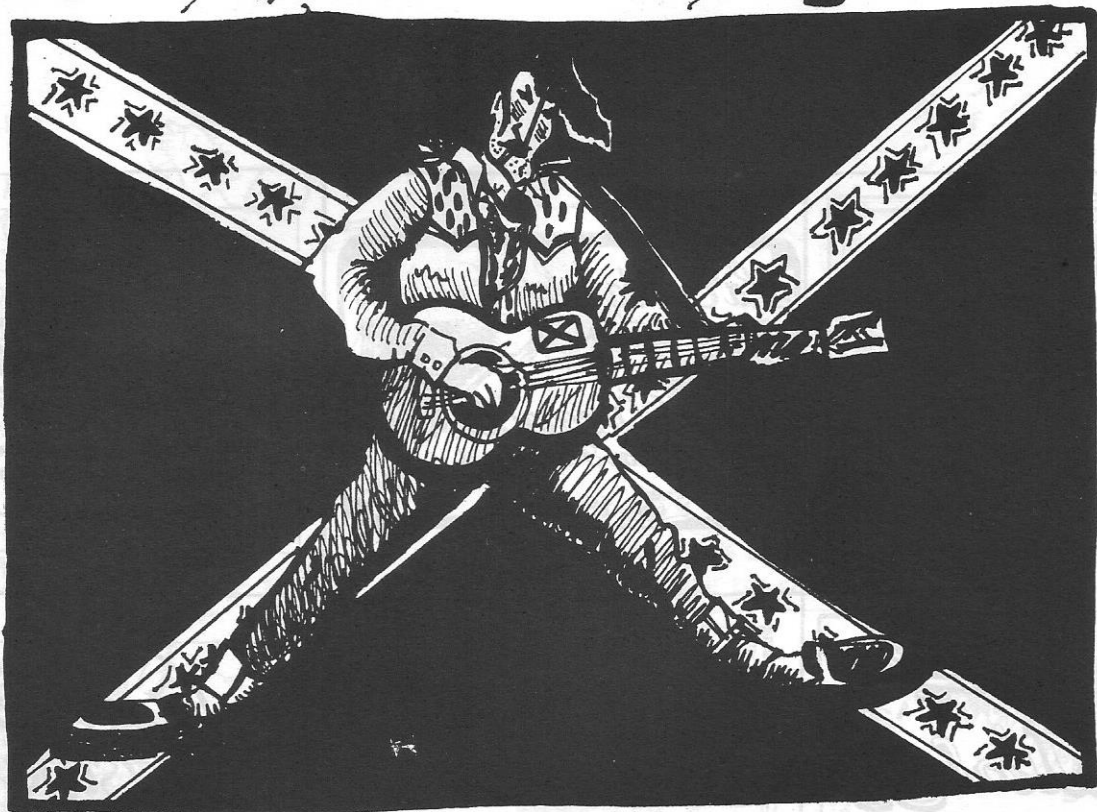
El título es "Rebelde con causa", aunque por el momento se ha lanzado el single "Eres especial" como adelanto del mismo. Es un tema divertido, dirigido a cualquier gusto musical con un sonido rock and roll muy asequible y directo.

Sobre su estilo LOS REBELDES comentan que "somos una banda de rock and roll con diferentes influencias de la música popular americana: country & Western, swing, rockabilly, rhythm & blues..."

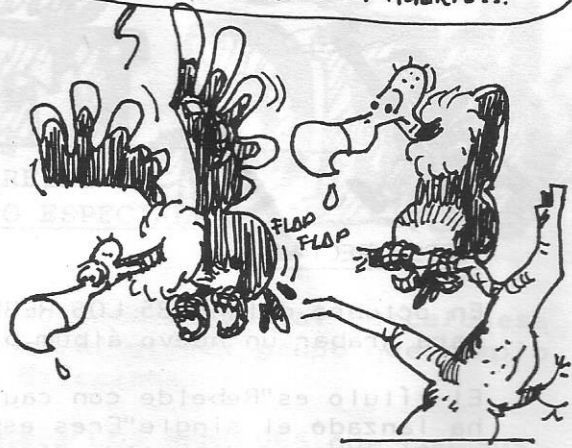
La formación actual del grupo está configurada por: Carlos Segarra (voz y guitarra principal), Moises Sorolla (batería), Toni "Nervio Roto" (Contrabajo) y Dani Nel-lo (saxos).

LOS REBELDES son un grupo especial.

*preferiblemente vivo* 



MUCHACHO ACABO DE TENER UNA IDEA LUMINOSA: ME APALANCARÉ SOBRE MI PRESA Y AGUARDARÉ TRANQUILAMENTE SU MUERTE...



¿ALGUIEN TE HA DICHO ALGUNA VEZ QUE LAS TORTUGAS SIEMPRE VIVEN MÁS DE CIENTO AÑOS?



FELDT

**BAR - POLIDEPORTIVO**

BOQUERONES SOLOS, A LA VINAGRETA, ESPÁÑOLAS, FRANCESAS, NAPOLITANAS, FARIAS, PONCHES, CARNE A LA ROMANA, GALLETITAS, ENSALADAS, HIGADITOS, HIGADO, HIGADO DE PATO, TOSTADAS, MINERALES, DE LA FUENTE, AGUAS, MILDAS (DE ENCARGO), SOL. LA. JO. MÚSICA DEL CARIBE Y AUTÓCTONA.

**ESPECIALIDAD EN:**  
PAELLAS, HUEVOS A LA SOMBRA, HUEVOS AL SOL, RESACAS CON TOMATE, ETC.

*La Tienda de las Cortinas*

**Decoración**  
C/ San Francisco, 21

☎ 18-05-08

**¡NOVEDAD!**

JOYERÍA **"EL-GA"**

36 Pza. Miguel Echegaray, 3-36  
Tel. 325 - 42 00 70  
DISTRIBUIDOR DE LA ORDEN (LONDRA)

**BISUTERÍA**

"CHACHI PARA GENTE BIEN"

Lencería

**Salén's**

Pasaje Angel y M.º

VICENTE BARRIOS y TERESA VILLAJOS

**Casa Santiveri sa.**

ALIMENTOS SANOS Y NATURALES  
c/ José Antonio, 9 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)  
PREPARADOS ALIMENTICIOS Y DE REGIMEN  
PARA  
DIABETES, OBESIDAD, ALBUMINURIA, REUMATISMO, ESTOMAGO, INTESTINOS, HIGADO, RECUPERACION FUNCIONAL, INFANCIA, MATERNIDAD, ETC.

**HERBOLARIO**

CON TODO TIPO DE PLANTAS MEDICINALES

TELEFONO 181603

**MINI PUB**

*Pasaje*

PASO DE LOS NACIONALES, S/N - QUINTANAR DE LA ORDEN

**Anuncio Sabrosón**

VIDEO club

CENCERRADO

VENGA A VERNOS

**LO MEJOR PARA LOS MEJORES**

**FOTO-CINE-DISCOS-HIFI**

VIDEO - CLUB

**PALMERO**

Generalísimo, 43-tel. 54 04 02

DISTRIBUIDOR  
SONY

**MUSICA**

ALCAZAR DE SAN JUAN.



pub

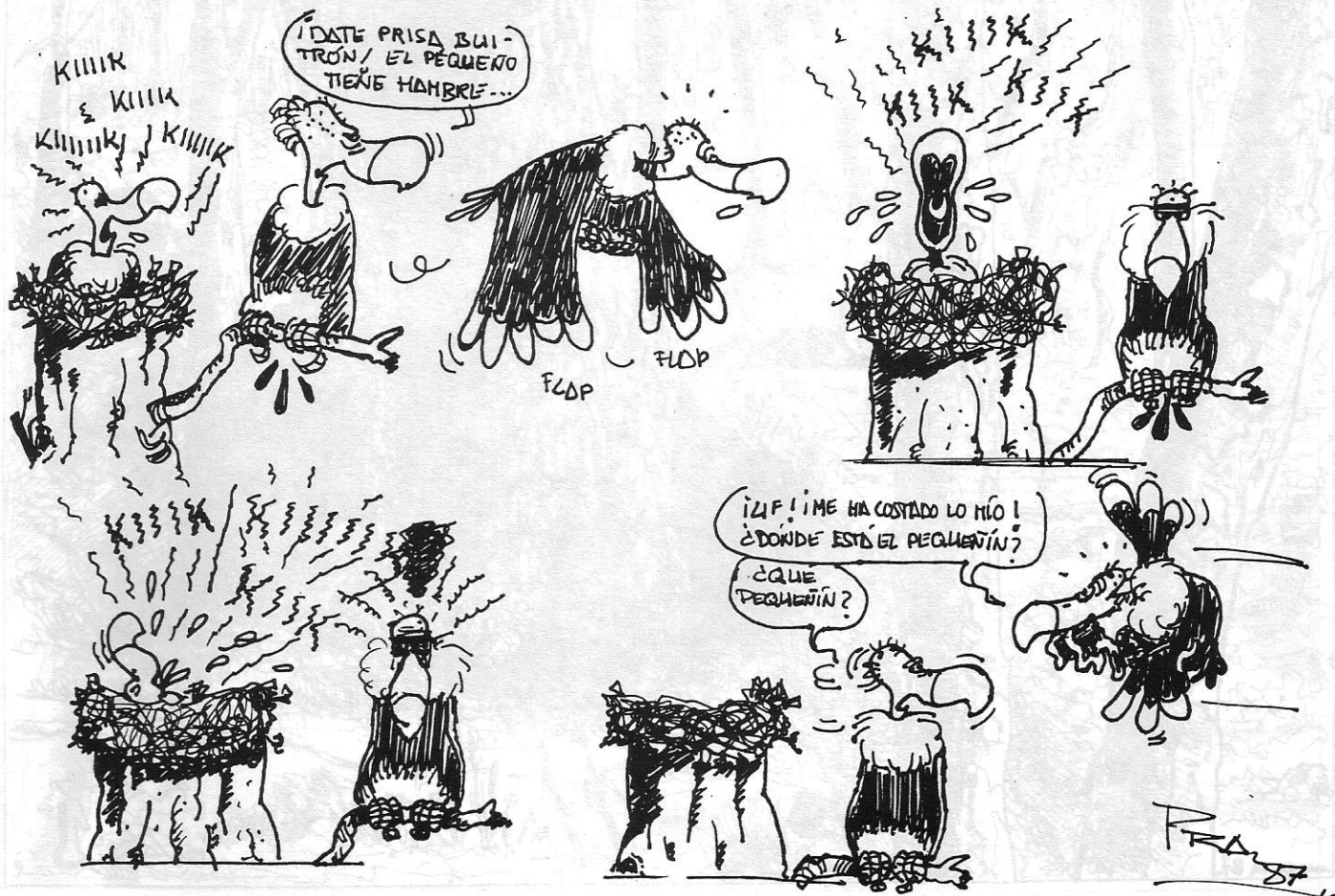
**MELOS**

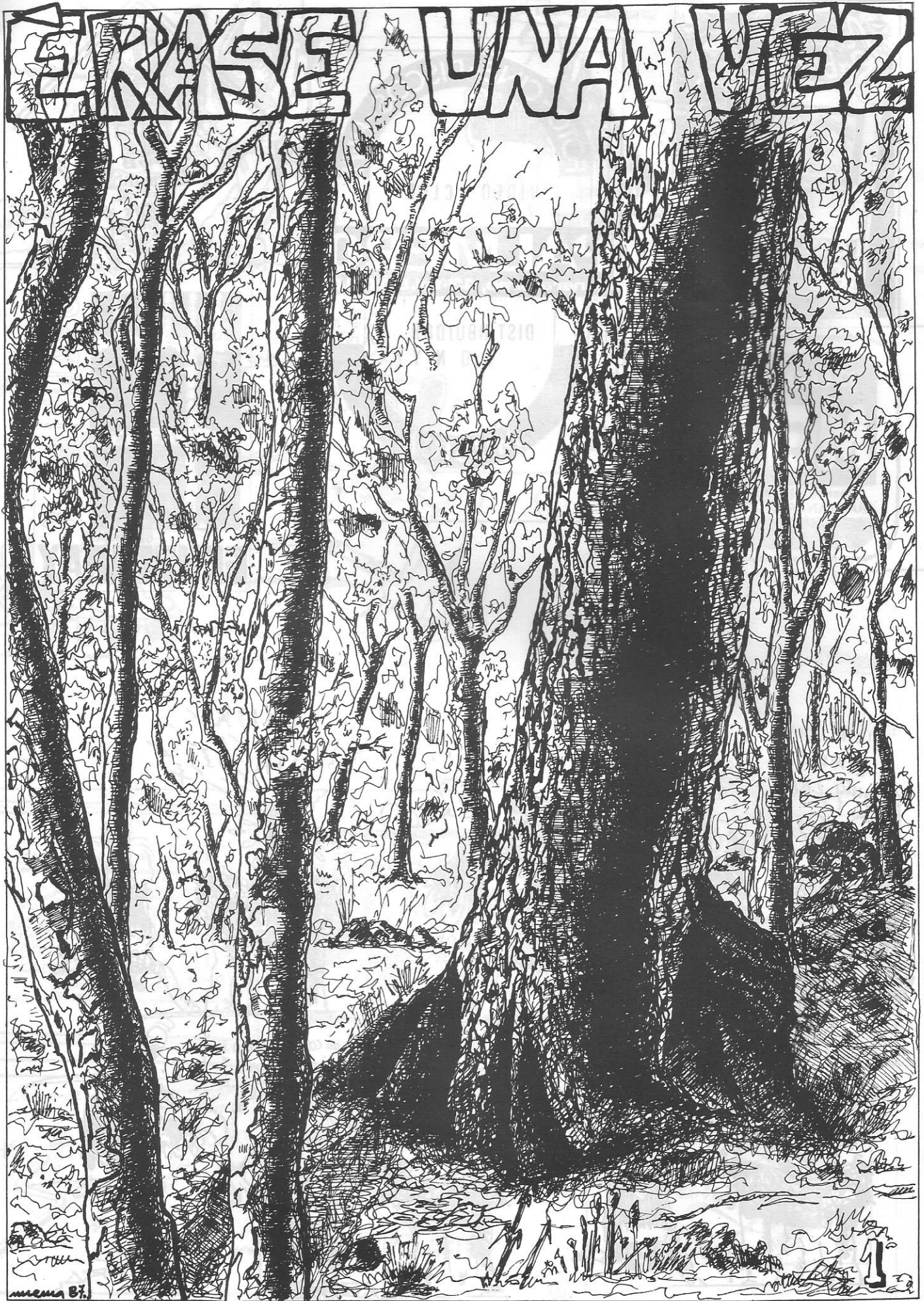
Paseo de los Nacionales  
QUINTANAR DE LA ORDEN

QUINTANAR.

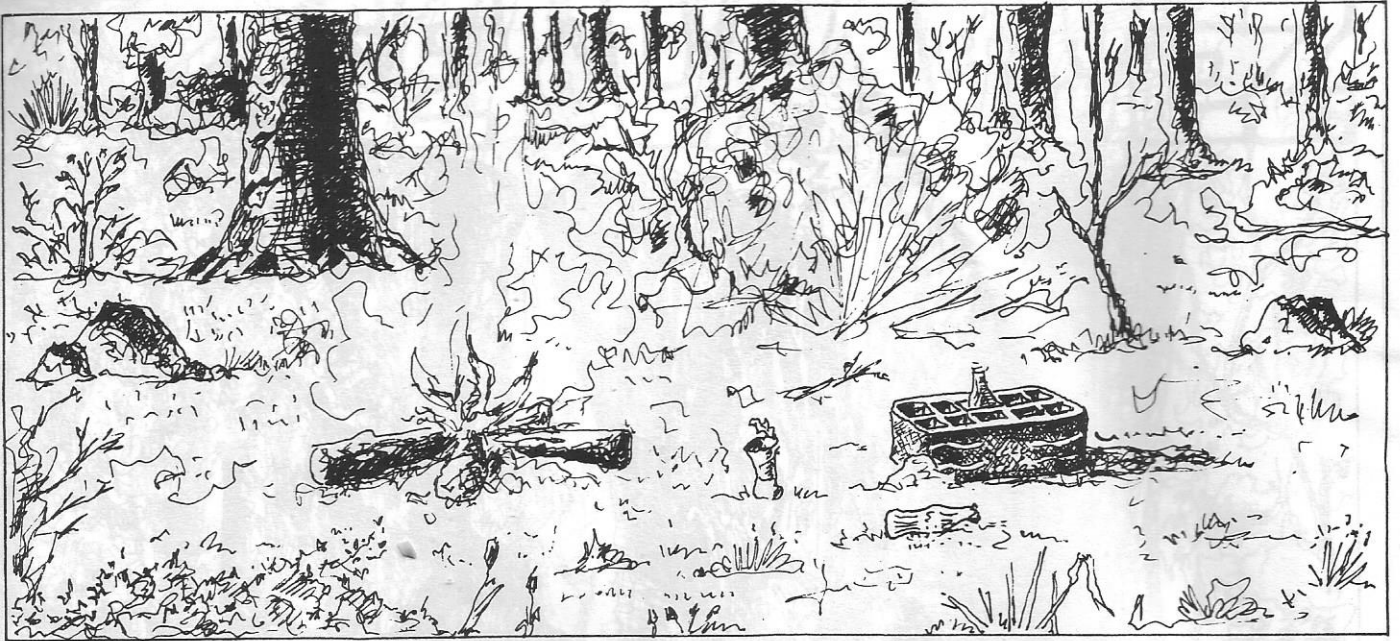
**EHEGARAY**

CALLEPARRIA

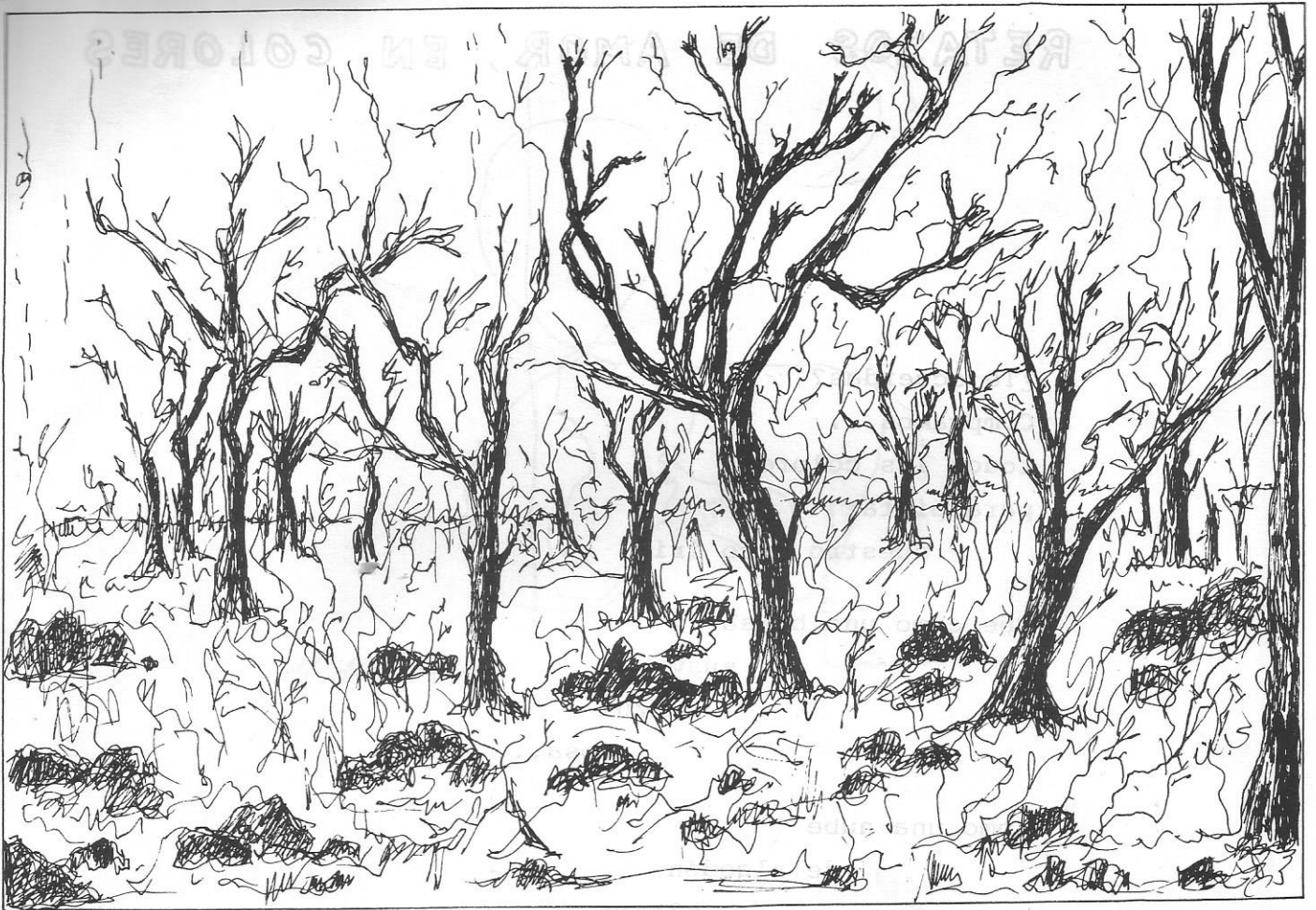












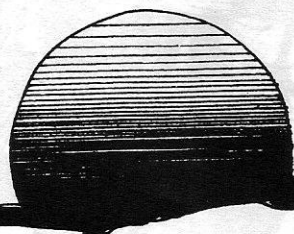
...SERÁ ALGUNA VEZ

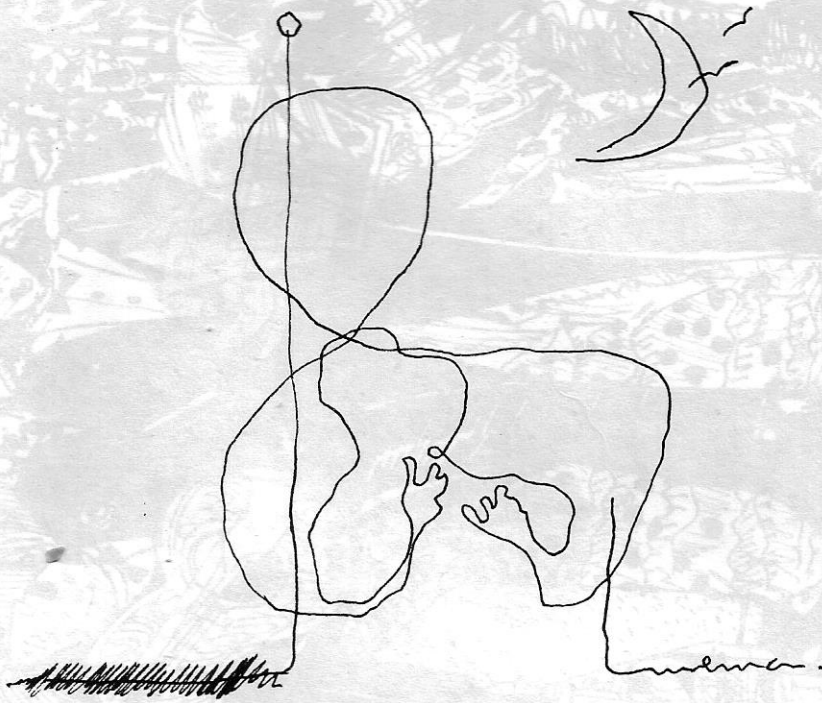
# RETAZOS DE AMOR, EN COLORES

¿Te acuerdas?  
Compramos...  
todos los colores  
para pintar  
nuestro arco iris.

Fue como una brisa  
suave  
azul  
rosa...

Como una nube  
de algodón  
blanco.





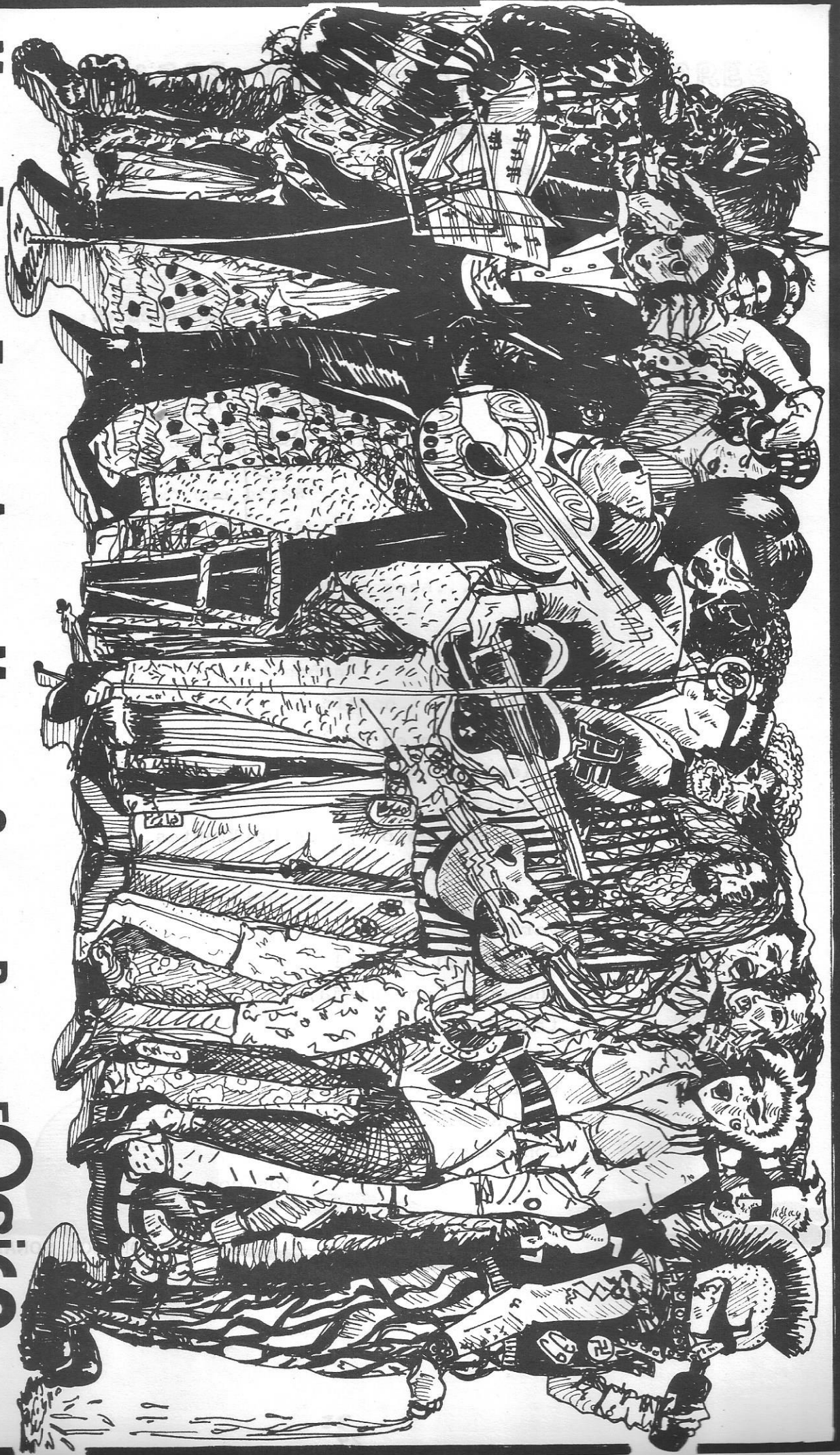
El sol  
languidecía en invierno con  
grises opacos,  
mientras  
soñábamos en púrpuras brillantes.

El primer rocío translúcido,  
verde...  
posó en el cristal  
una gota inmaculada,  
transparente.

Un furtivo crepúsculo,  
luminoso...  
concentró en ella todos  
los colores.

EL SOÑADOR SOÑADO.

M  
E  
T  
A  
M  
O  
R  
F  
O  
SIS



A-267



### ENSALADA DE VERDURAS

=====

**INGREDIENTES** : 2 pechugas de pollo, 1 LECHUGA FRESQUITA, 3 patatas medianas, 2 zanahorias, 2 salchichas de Frankfurt, 4 pepinillos, 6 cucharadas de mayonesa, aceite, 1 cucharada de mostaza.



**PREPARACION** : Poner las pechugas en una cazuela, rociarlas con aceite y cocerlas a horno caliente durante 20 minutos. Cocer las patatas en abundante agua con sal durante 25 minutos. Deshuesar y desmenuzar el pollo; pelar las patatas y cortarlas en rodajas. Cubrir una fuente con hojas de LECHUGA FRESQUITA y colocar encima el pollo y las patatas. Cortar las zanahorias en palitos y las salchichas y los pepinillos en rodajas; agregar todo a la ensalada. Hacer la salsa mezclando la mayonesa con la mostaza.

oooooooooooooooooooooooooooo

### ENSALADA GRIEGA

=====

**INGREDIENTES** : 1 LECHUGA FRESQUITA, 250 gr. de aceitunas negras o verdes, 1 pepino, 10 rabanitos, 6 cebolletas, 1/2 taza de aceite, 1/3 de taza de vinagre, 1 cucharadita de orégano, 40 gr. de queso azul desmigado, 60 gr. de anchoas en aceite, sal.



**PREPARACION** : Cortar el pepino en rodajas, espolvorearlo con sal, y dejarlo reposar veinte minutos como mínimo. Mientras lavar los rabanitos y sin pelarlos, cortarlos en lonchitas. Picar las cebolletas en trozos. Escurrir el pepino y colocar todos los ingredientes en una ensaladera junto con las aceitunas y el orégano. Mezclar aparte el aceite con el vinagre y la sal. Agregar las hojas de LECHUGA FRESQUITA, lavadas y picadas; salpicar por encima las anchoas y el queso rallado. Verter el aliño y remover la ensalada.

## ENSALADA DE CABALLA

=====

### INGREDIENTES :

1 lata de caballa en aceite, 1 LECHUGA FRESQUITA, 1 pimiento verde, 1 cebolla, 1 rama de apio, 2 pepinos, 1 manojo de hierbas aromáticas frescas, mostaza, aceite, vinagre y sal.

### PREPARACION :

Partir en trozos la LECHUGA FRESQUITA, pimiento y cebollas. Cortar los pepinos en rebanadas finas y picar el apio. Poner en una ensaladera estos ingredientes con las hierbas y la cebolla. Preparar el aliño, mezclando el aceite de la caballa con algo más de oliva si gusta; el vinagre, la mostaza y la sal. Como norma general utilizar 3 partes de aceite, una de vinagre y 1 cucharadita de mostaza. Verter este aliño en la ensalada y remover. Puede prepararse la ensalada con antelación, pero el aliño conviene echarlo en el último momento, cuando se va a servir.



oooooooooOoooooooo

## ENSALADA DE ARROZ

=====

### INGREDIENTES :

Arroz, atún en escabeche, 1 pimiento verde, ....  
.... cebolla, 1 diente de ajo, 1 tomate natural  
6 3 trozos de tomate natural de bote, aceite, 1  
LECHUGA FRESQUITA, sal.

### PREPARACION :

Picar 1/4 de una cebolla y 1 diente de ajo, añadir 2 ó 3 cucharadas de aceite y dorar. Después de freír la cebolla y el ajo añadir el atún ( 1 lata ) el tomate y el pimiento. Cuando hayan pasado unos minutos (2) aproximadamente añadir el arroz (más o menos 1 taza por persona) y freír con los ingredientes anteriores, aproximadamente 5 minutos, sin dejar de remover. Después añadir agua y poner la sal y dejar cocer hasta que el arroz esté hecho. Una vez hecho dejar enfriar. Poner en una ensaladera y añadir la LECHUGA FRESQUITA picada por encima.



KIRIKIS GIRLS (Rokeras-vegetarianas)

MAR, PALABRAS, PIEL Y DEMAS UNIVERSOS

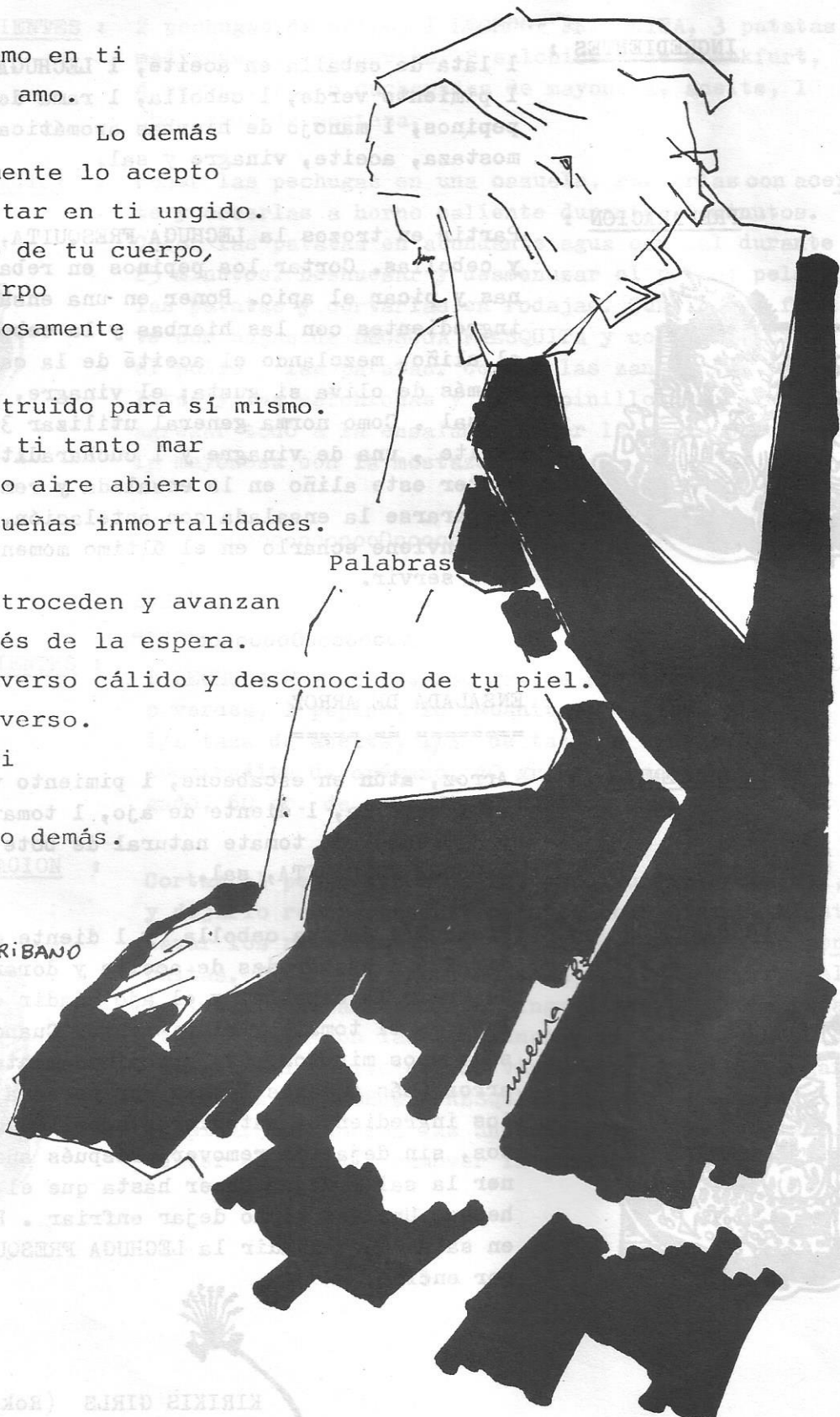
Sólo amo en ti  
lo que amo.

Lo demás  
únicamente lo acepto  
por estar en ti unguido.  
Dentro de tu cuerpo,  
tu cuerpo  
cuidadosamente  
exacto  
y construido para sí mismo.  
Amo en ti tanto mar  
y tanto aire abierto  
en pequeñas inmortalidades.

Palabras

que retroceden y avanzan  
a través de la espera.  
El universo cálido y desconocido de tu piel.  
El universo.  
Y en ti  
todo  
lo demás.

MARIBEL ESCRIBANO







BLUES

No hay nada tan parecido al color del silencio  
como el blues.

Nada  
tan horizontalmente suave,  
tan cerca del claroscuro,  
tan sencillito de pintar  
y difícil de ver  
como el blues

o la escalera de caracol.



PLAYA

El mar se sabe.  
Se busca continuamente  
en sí mismo.

La luna consigue convertirlo  
en una redonda mentira  
que no se deja tocar, turbia.

El mar...  
A veces sonríe  
de soslayo a la arena.

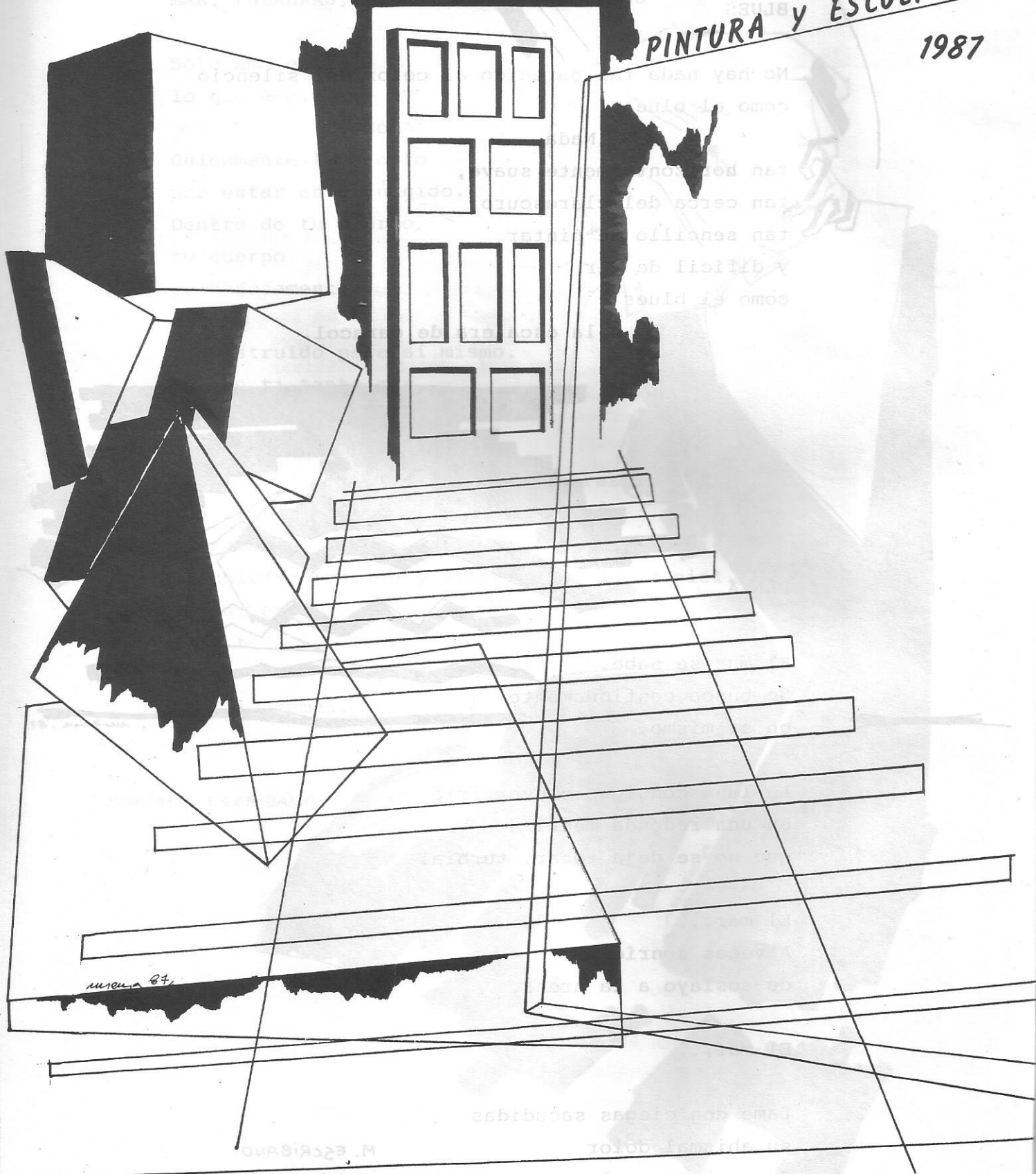
El mar...

Lame con ciegas sacudidas  
su abismal dolor  
de sentirse solo.

M. ESCRIBANO

1º Premios CASTILLA-LA MANCHA  
de las Artes Plásticas

PINTURA Y ESCULTURA  
1987



muena 84.

Durante el mes de Mayo se ha celebrado la 1ª Edición de la Exposición Regional de Arte, instituyendo en nuestra Comunidad los Premios Castilla La Mancha de Artes Plásticas.

Tuvo su sede en Cuenca donde se encuentra la Facultad de Bellas Artes de la Universidad regional y uno de los mejores museos nacionales en fondos de Arte Contemporáneo.

Ha habido una gran participación, sorprendiéndose la Comisión Organizadora con la gran cantidad y calidad de las obras recibidas, la cual hizo un gran esfuerzo para la acogida selección y posterior muestra al público de las obras que sobrepasaron en exceso sus posibilidades ya programadas. Fueron necesarias siete salas de distintas entidades para recoger las 170 obras seleccionadas.

Los premios y la selección fue realizada por un grupo de artistas sobresalientes en nuestra región: Gustavo Torner, Antonio Lopez, Jose Luis Sanchez y Rafael Canogar, además del director del Museo de Arte Abstracto Manuel Osuna.

Analizando un poco las obras se puede decir que ha habido un predominio de lo real sobre lo abstracto, que cuando ha aparecido, en su mayoría ha sido de corte naturalista. Todo con un tratamiento de técnicas cada vez más abiertas a nuevas experimentaciones: mixtas de óleos y acrílico, latex con pigmentos, óleo y masilla de poliéster, cartón pintado, recortado y pegado, etc.

Se puede entresacar de la Muestra una representación suficiente de muchas de las tendencias del Arte actual.

Ha quedado demostrado que el arte en nuestra región ha venido necesitando desde hace tiempo unos cauces para su desarrollo que parece estan comenzando a surgir.

Este planteamiento de apoyo al artista se hacia ya una exigencia.

Hay que resaltar que Quintanar estuvo presente, no desaprovechando esta oportunidad de mostrar sus inquietudes en este terreno, presentando unas veinte obras de diez artistas, entre las cuales fueron seleccionadas aproximadamente la mitad.

La juventud manifiesta una gran inquietud artística para la que no encuentra una debida canalización a nivel local y de la que creo podría sacarse un gran partido.


M. SEVILLA.

**LOOK GÜA**


SALON de PELUQUERIA MIXTA

calle Tejero, 18  
QUINTANAR de la O. (Toledo)

Viernes y Sabados jornada INTENSIVA



VIDEO CLUB



QUINTANAR

Pasaje Angel y Maria, 1 - Tel. 18 14 40  
QUINTANAR DE LA ORDEN

MARISQUERIA

M R K H A N



CAFETERIA

**SUMA**

Autoservicios de Limpieza  
Teléfono 18 17 67

San Francisco, 31  
Vistillas de San Juan, 14  
QUINTANAR DE LA ORDEN

Perfumería - Cosmética

Distribuidor Oficial de Barbara Ward

**EL CHANOTE**

Especialidad en Conejos en Salsa y al Ajillo

Si quieres comer bien y sano  
ven a comer a casa "EL CHANO"

QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)  
PLZA. M. ECHEGARAY, 1

Alta Moda para Mujer y las Radas, s/n

QUINTANAR DE LA ORDEN  
Tel. 180618

BOUTIQUE

STOP

PUB-CAFETERIA

**Morcan's**

"Costa Fleming"

QUINTANAR (TOLEDO)




PUB-HALLEI



Pasaje Angel y Maria, s/n.  
Quintanar de la Orden (TOLEDO)

MAPATERIA

para sus PIES y a sus PIES



LIBRERIA

Concepción, 24  
QUINTANAR DE LA ORDEN

LAS CUENAS de SANCHO

TELEFONO 18 03 49  
QUINTANAR DE LA ORDEN



GIMNASIO TAWAR GIMNASIA



QUINTANAR DE LA ORDEN



• EN UN COMIC CUALQUIERA Y DELANTE DE SU LECTOR.

