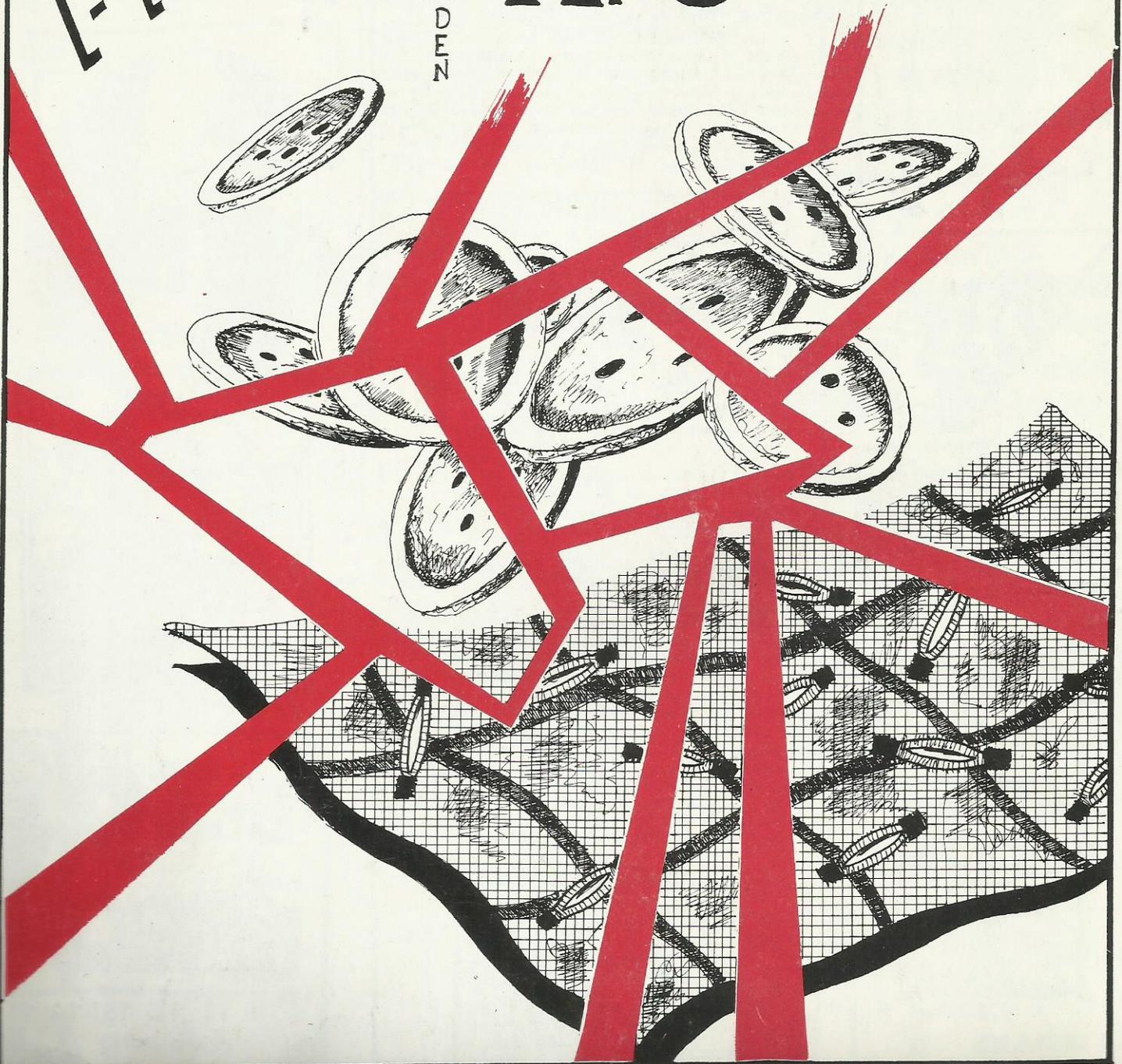
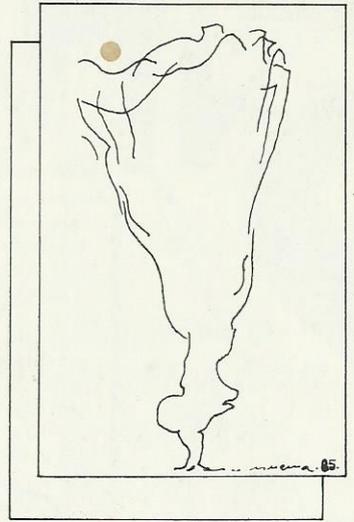


LA LECHUGA FRESCUITA

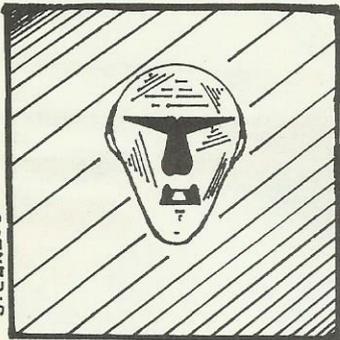
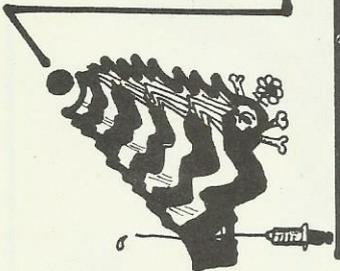
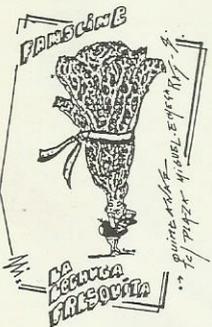
QUINTANA
ORDE
N

N.6

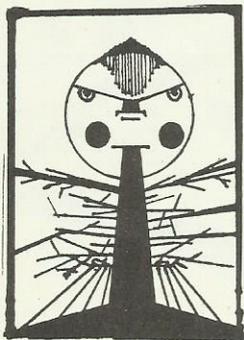


SUMARIO

EDITA:



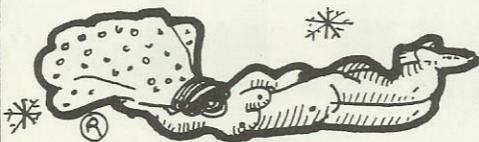
J. CARLOS



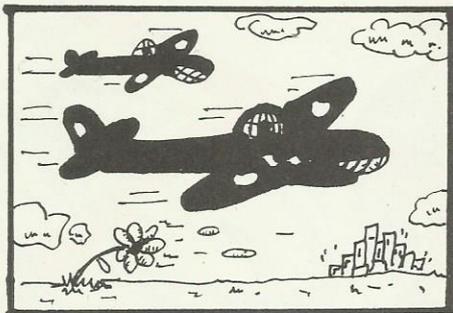
J. CARLOS

2

Si tios, la cuestion tela marinera, como a muchos. A nosotros tambien nos ataca. Estamos sin un duro como todos "troncos", pero el contároslo nos - desahoga un monton; menos mal que nos queda Portugal, que dirian los Siniestros de Vigo. Tambien nos llegan y cada dia más, nuevos chicos y chicas, enanos simpáticos y mayores cachondos que nos conocen y se ponen en contacto con nosotros por medio de sus revistas o colaboraciones que podreis encontrar en este nuevo número fresquito, que como nos dice una amiga de Castellón, antigua amiga, ~~la~~ La Lechuga el único producto Agrícola-Cultural que no se **HELO** este invierno. Tienes razón.

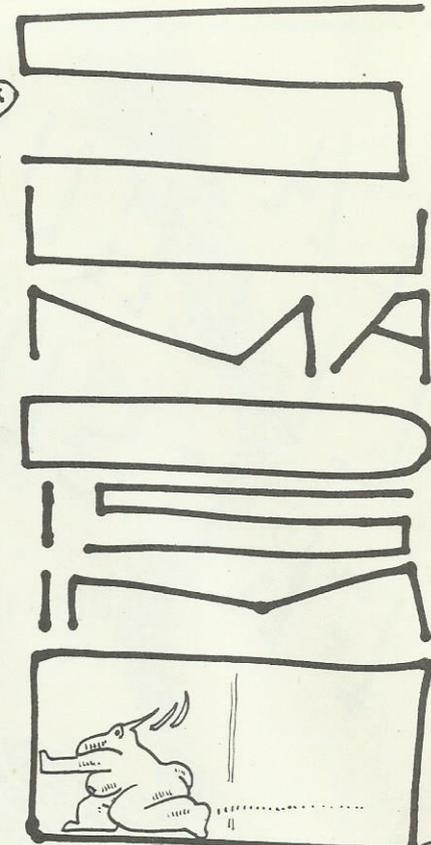


Dentro de todas estas nuevas amistades o contactos que pasan a colaborar con la Lechuga, tenemos en este número a gente como LUNA en pag. núm. 6 y 15 que siendo de un lugar donde los ruidos producidos - por aviones y otros trastos no le impiden regalarnos con dos historias o como ella las llama "parte de su vida". Preciosas.



Tambien tenemos un colega JUAN CARLOS en pag. 23-32. y en la contraportada que nos ha pasado un tocho de dibujos vanguardistas. Este chico es del Foro, pero castiga ultimamente por estas llanuras.

Volviendo a nuestra economía chungu, para recuperarnos un poco... no temais, no pensamos subir el precio de la revista, a parte de que ya lo has podido comprobar 100 ptas. ¿a que te parecemos gilipollas? Pues nó tios, nosotros no queremos Porches ni motocarreros. Si no lo conseguimos en las ventas se lo tendremos que sacar a otros, y no decimos nombres porque ya se encuentran en nuestras páginas amarillas. Gracias a estos troncos y nuestras ventas, podemos seguir, aunque en algunas ocasiones tengamos que pedirle al tío JUAN POZO su disco-roquera POAL, como en la presentación de este número, para compensar y poder cojer marcha económica para el próximo.



OTRA



EL..EL..EL.. LLANERO SOLITO.

E+30
S. Hipólito

NE (RO)

√ 10 11 12 13 14 15
(COMO ESTAS)

Nico.

2.ª EDITA:

LA BUCHUGA FRESCUQUITA

Plaza Miguel Echegaray

Quintanar de la Orden (Toledo) nº 8

nº

6

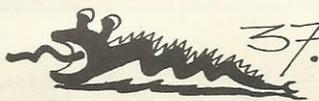
LUNA

SIN PALABRAS

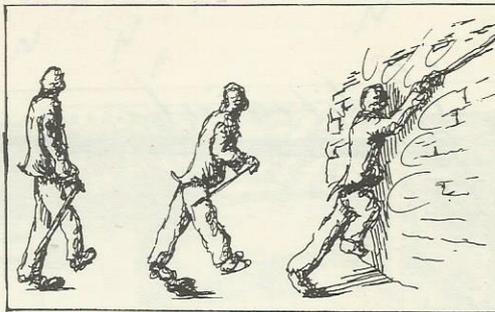


3

- IMP. IMPRENTA MARBASCU -



También en este número tenemos nuevas historias de un colega de Los Hinojosos "EL BUSTAS" en las páginas núm. 11-12-13. Es un tipo que dibuja bien.

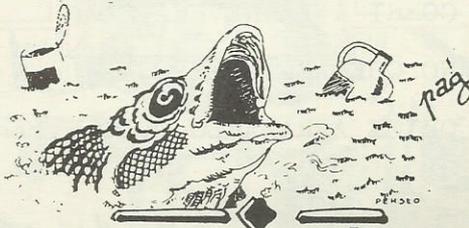


En la editorial colabora un nuevo dibujante en nuestra plaza, el posmodernista ALFONSO SANCHEZ, el del Chiqui, junto en esta editorial con un tronquete de madrilejos y su historia

En las páginas centrales tenemos los números, - pegatinas y posters editados hasta el día de hoy (depende mucho del día que la estes leyendo, claro), para que si te falta alguno o algo, no "tu cuerpo", sino de lo publicado, no te cortes y pídenoslo, que no lo perderas chica o chico.

Una nueva página entra en marcha, en este número se titula "tu taco preferido"; en serio joder, fotocopia la página y marca el que más uses o más te desahoge. Te prometemos no decir nombres. Mandanoslo.

También ha habido personal de Murcia, que por medio de nuestra paisana Mari Carmen nos han mandado sus historias.



Página Infantil (24.)

- Eloy nos regala una historia de Museo.
- Arturo con Sábanas Amarillas y El BOTE DE LA PORQUERÍA... etc.
- Nico con un dibujo poesía. Anda buscando curre por tierras de Vico... LA CORUÑA.....
- Gerardo dedica una página a sus lucubraciones.
- Miguel Angel nos escribe una historia.
- Nnema hace un comentario sobre ARCO '85.
- No creemos se nos olvide nadie. Si no es así - no mosquearos. - ACERTIO - SESE.!
- ESPERAMOS OS GUSTE.



REVISTA DE DIFUSIÓN CULTURAL.

COLECTIVO DE REDACCIÓN: (LOS PRINGAOS) de turno y a MUCHO GUSTO.

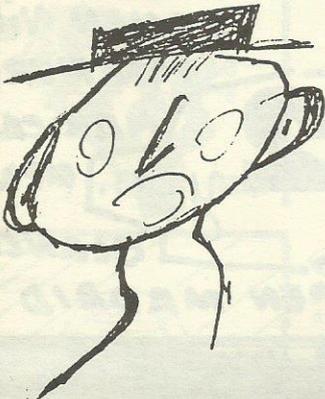
- ARTURO ROJO.
- GERARDO G. PACHECO.
- ELOY VILLASEÑO
- PILAR LOPEZ
- MIGUEL-ANGEL MUÑOZ.
- MANOLI SEVILLA
- NICOMEDES VILLA CAÑAS.
- EN TOLEDO CARMEN NIETO
- EN MURCIA MARICAR
- EN V. S. A. MEN BLANCO.
- EN MADRID



ELOY.

- (N) MANOLI SEVILLA
- EN U.S.A. JULIO IGLESIAS
- EN PELUS "B" EL COLAO FINITO.

D. L. CU-40-83

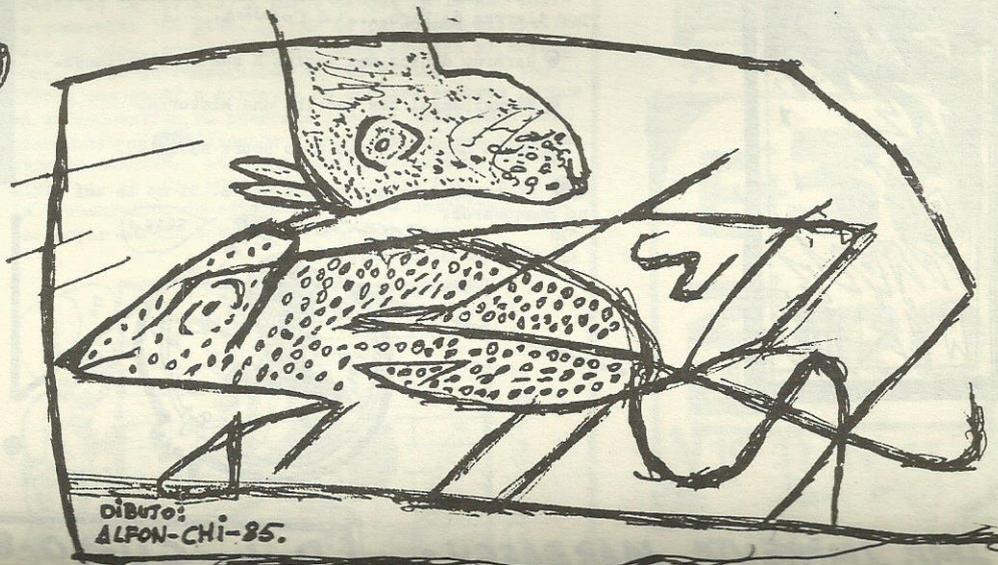


Editorial.....

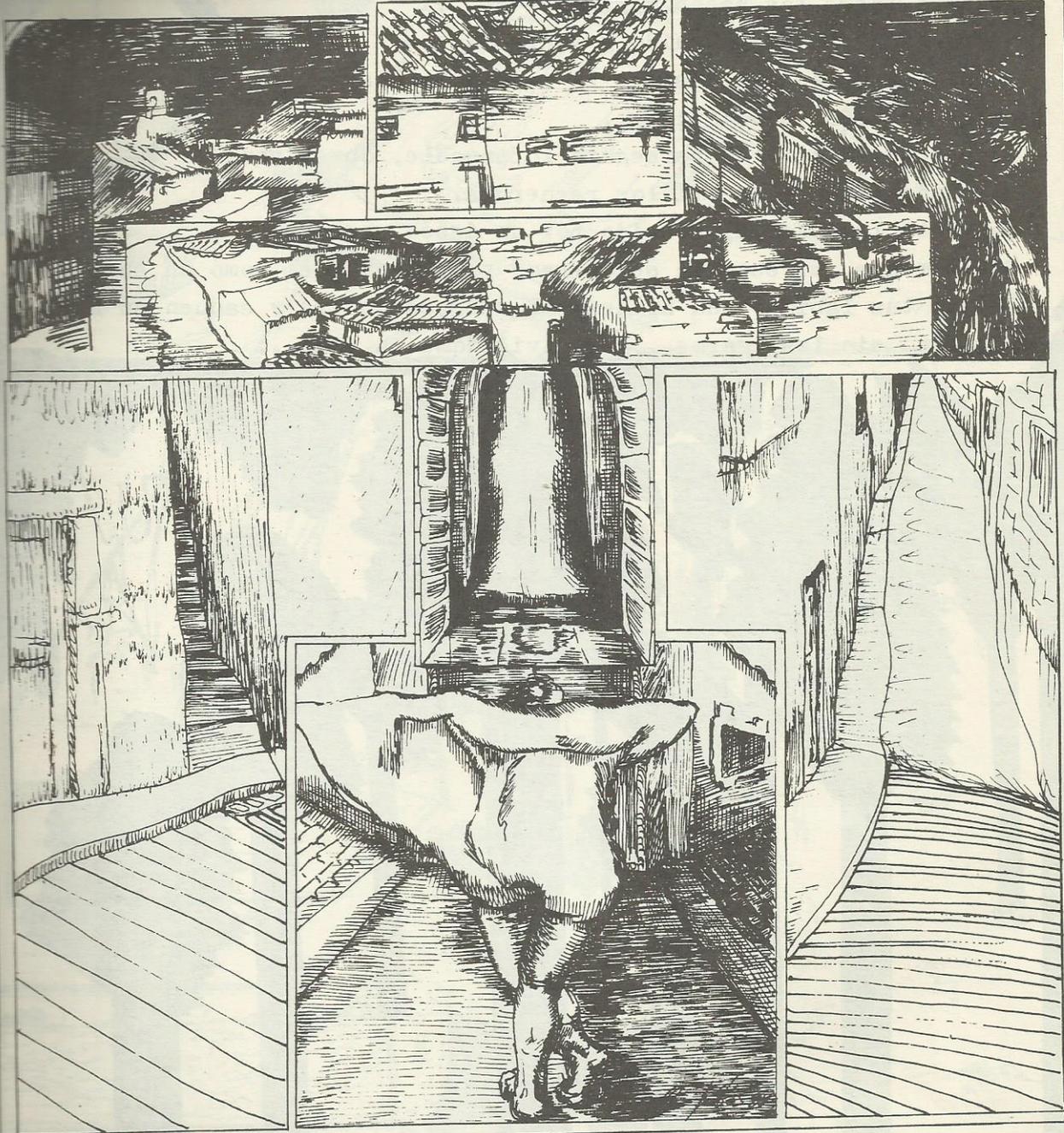
UNA CAMPANADA ME DESPERTO
EN EL PRETERITO PLUSCUAMPERFECTO,
EL RELOJ DIJO QUE PERDIA MI TIEMPO.
NO QUISE CALCULAR....QUERIA VIVIR COMO HACIA TIEMPO.

SALI A LA CALLE
NO HABIA TIEMPO.
PREGUNTE AL RELOJERO
NO TENIA TIEMPO.
CORRI A LA NEVERA
NO QUEDABA TIEMPO.
QUISE ABRAZARLO TODO...PERO YA NO HABIA TIEMPO.

Alfon

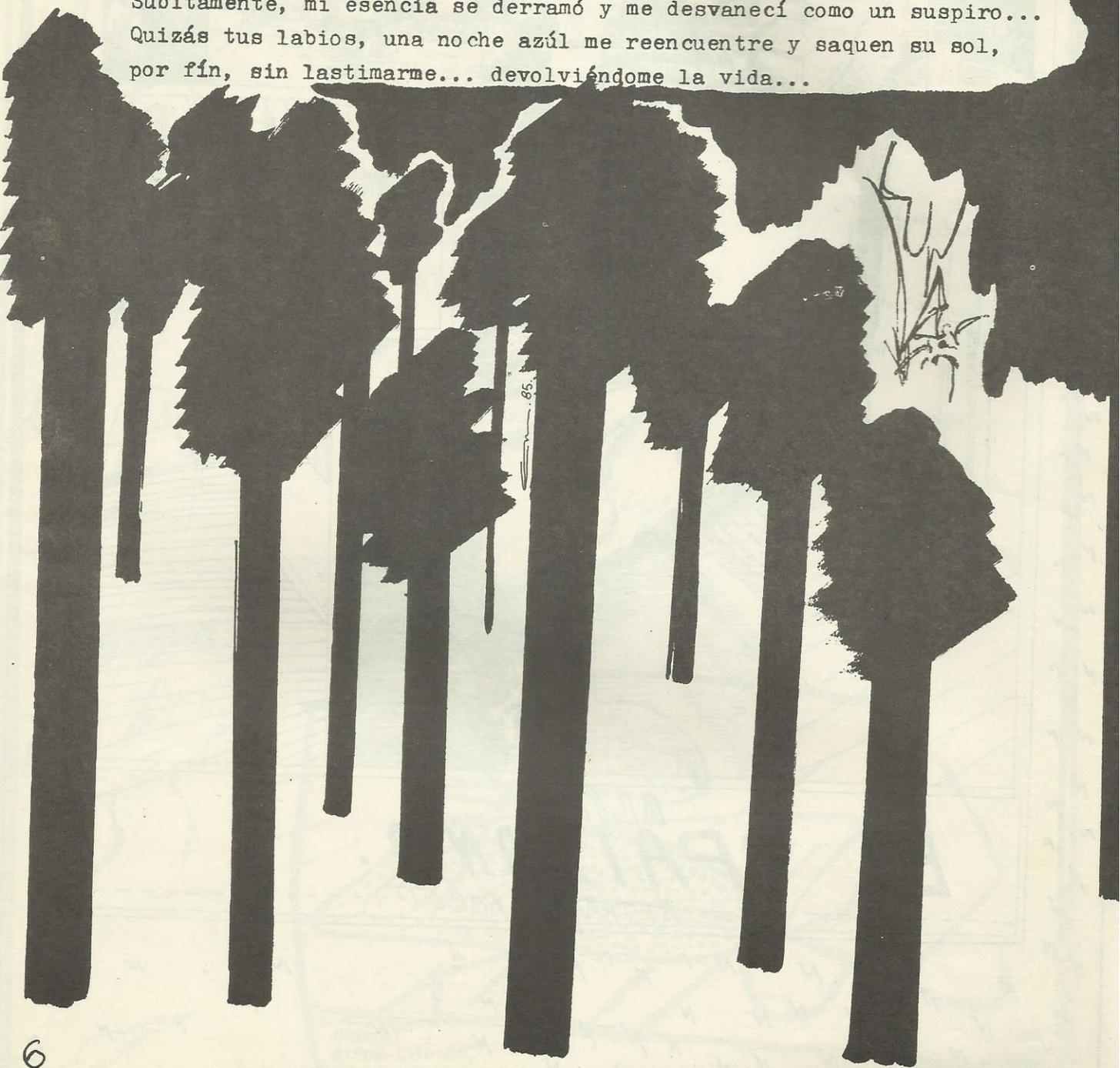


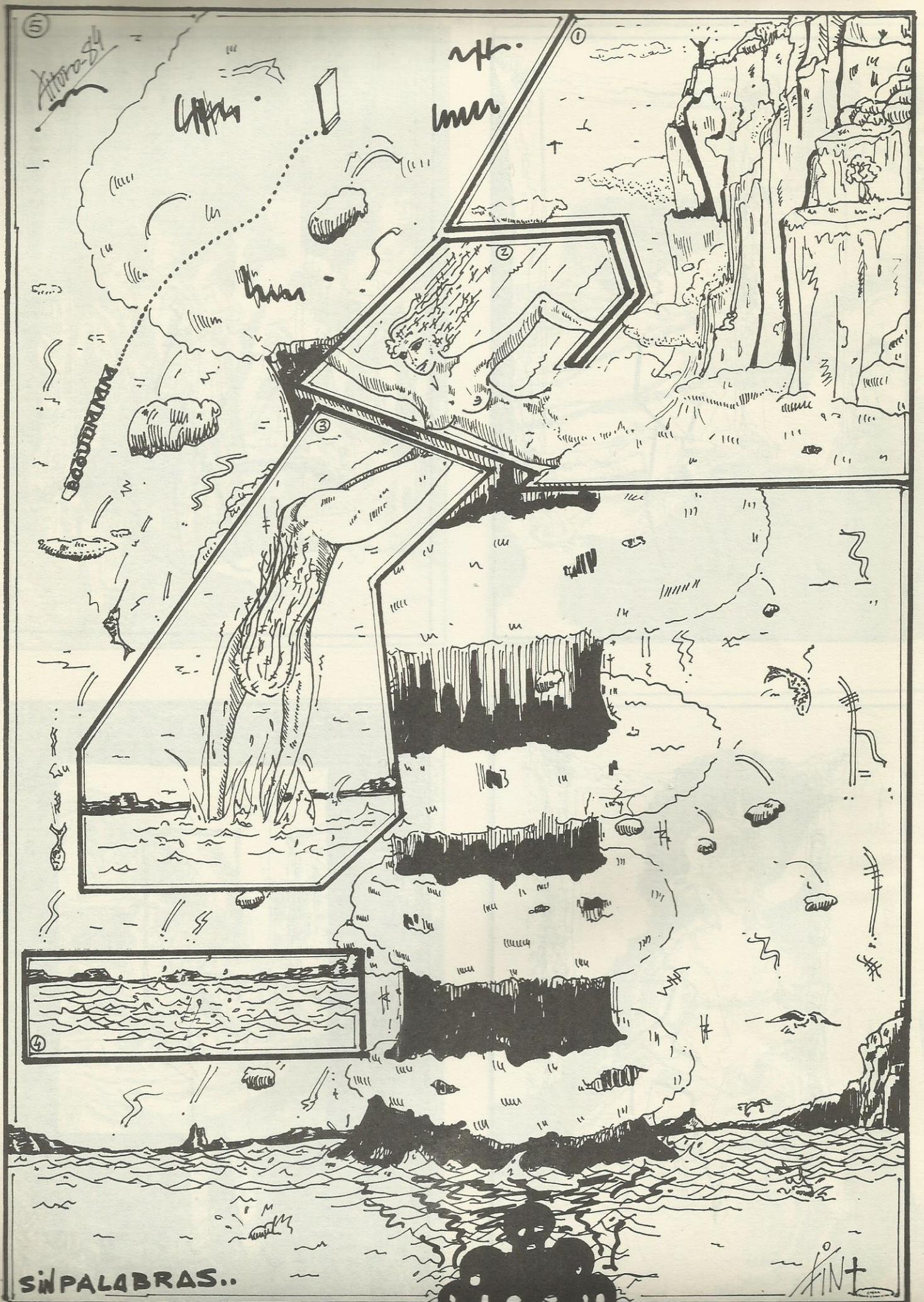
DIBUJO:
ALFON-CHI-85.



ALIAS
EL PAISANO.
RETRATO ROBOT

"Tras la tormenta, en el bosque, latía un miedo oculto en el silencio
pues la sonrisa del sol se había extinguido como una estrella moribunda.
Todo era gris, era lágrima, era hondo, fértil, sombra...
El viento, caricia viajera para los árboles más altos
susurraba tristezas lejanas,
dejando entre las hojas mil secretos...
Mi corazón erraba lánguido y confuso,
abandonando las huellas que le exigía la distancia,
solo, absurdo, sin motivo...
El eco de tu amor me perseguía incansable, obsesivo...
se abandonaban sobre mí los recuerdos...
caminaba lentamente, poseído por un deseo vacío...
Súbitamente, mi esencia se derramó y me desvanecí como un suspiro...
Quizás tus labios, una noche azul me reencuentre y saquen su sol,
por fin, sin lastimarme... devolviéndome la vida...





5

Atorosa

nh. luv

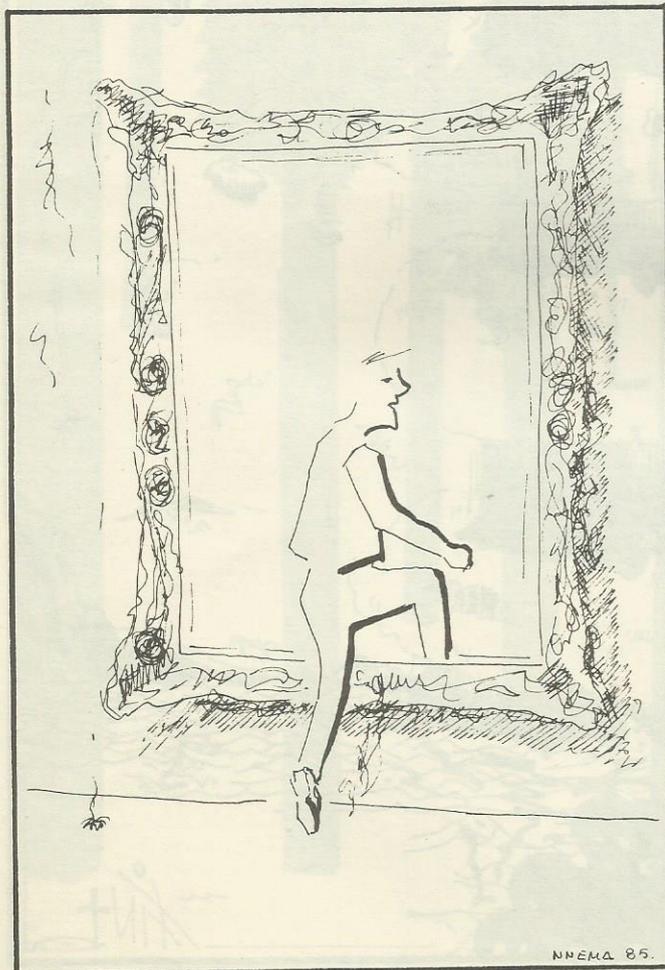
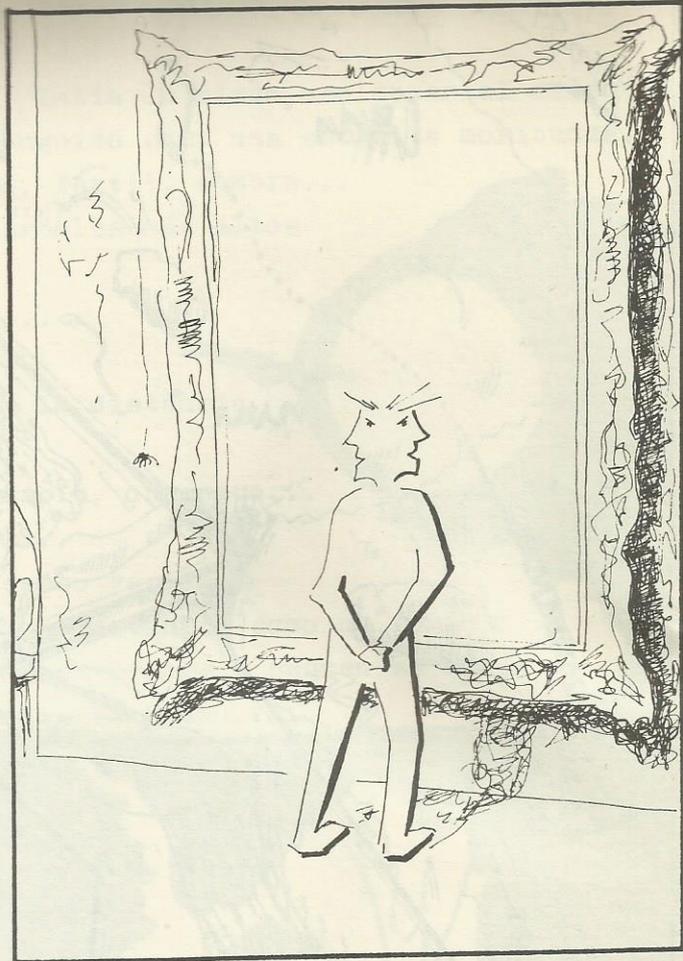
huv

huv

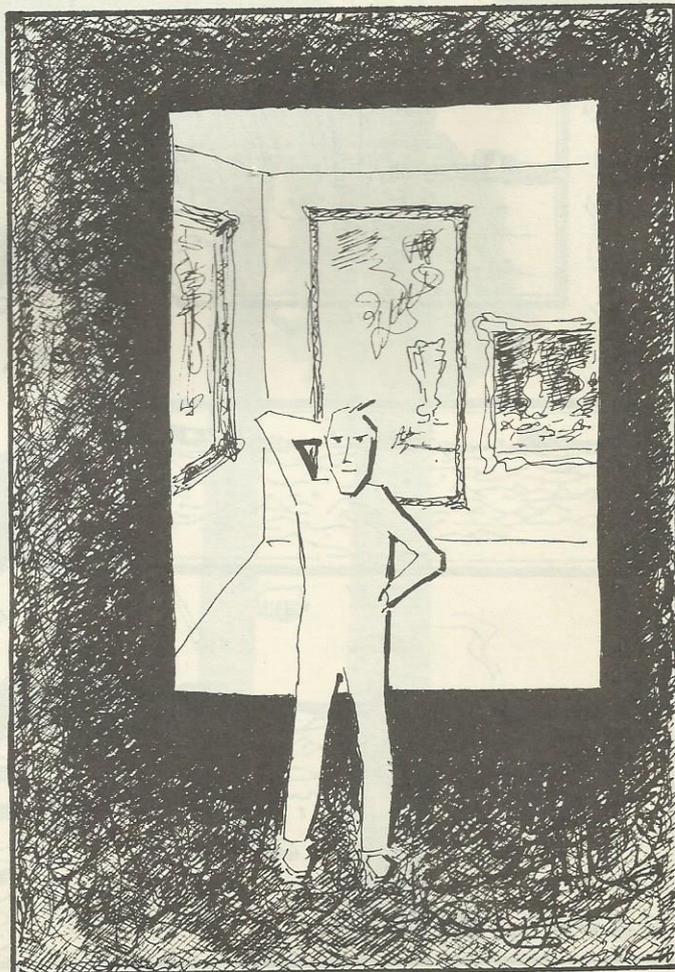


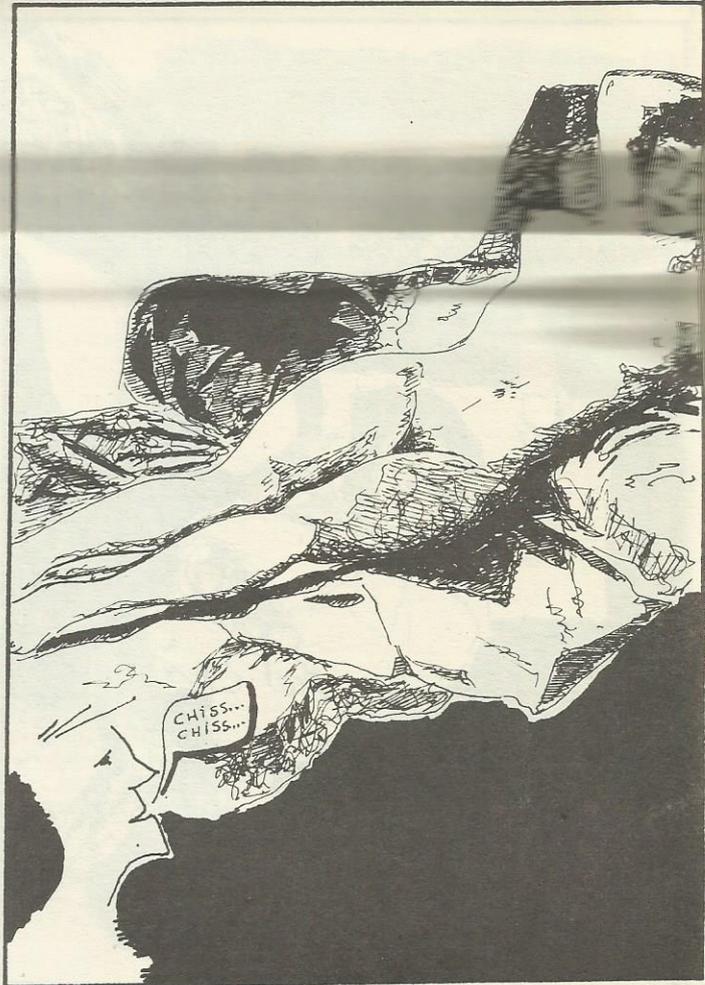
SIN PALABRAS..

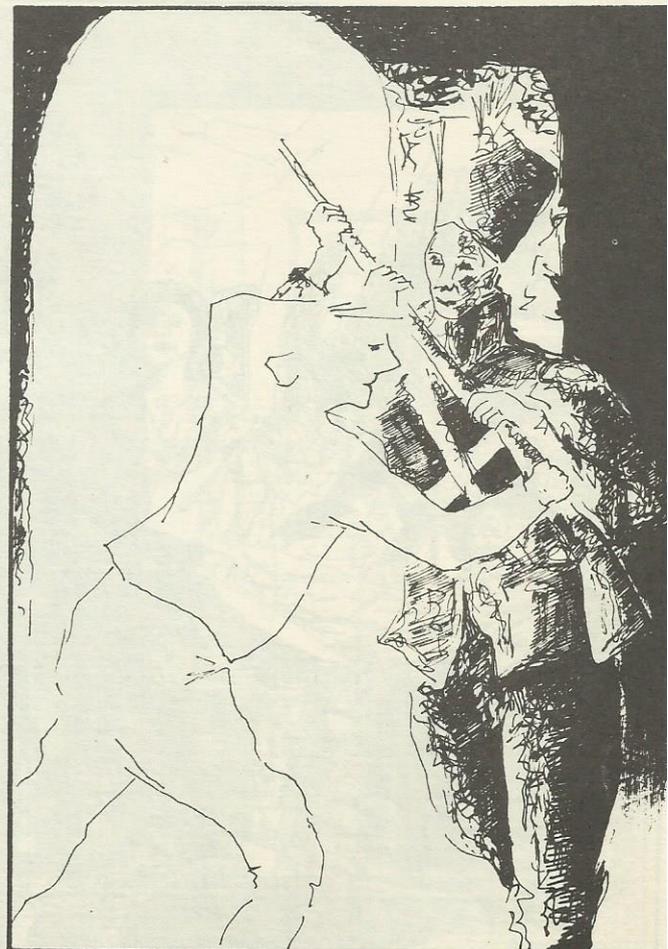
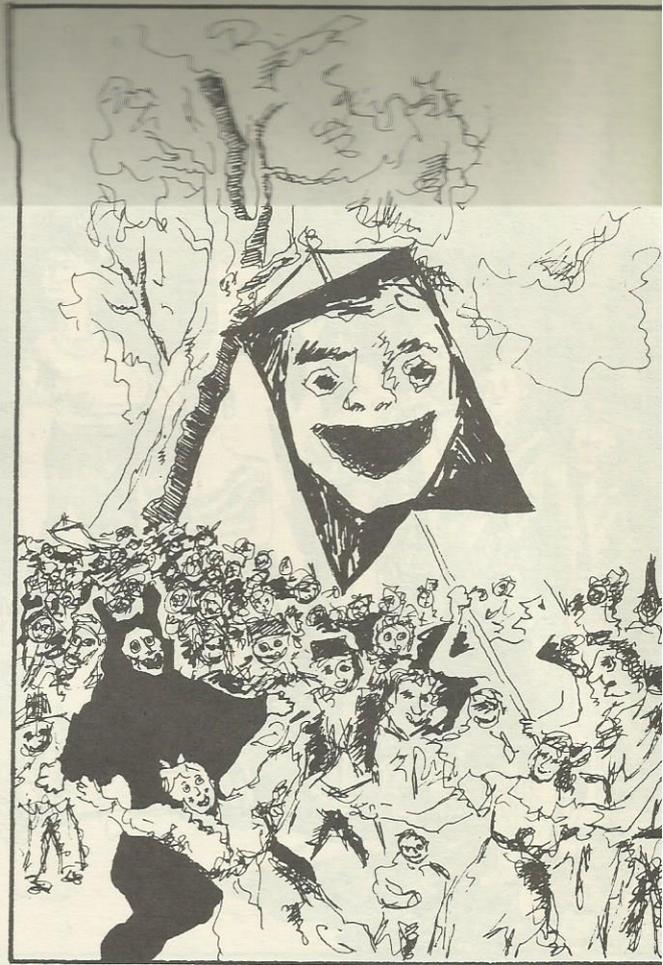
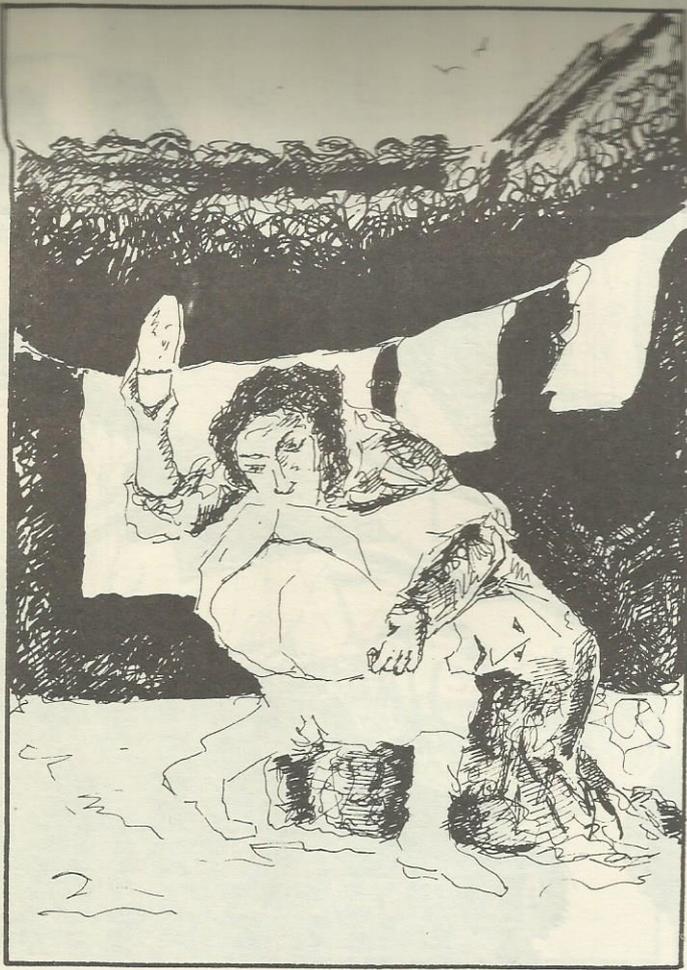
ANT

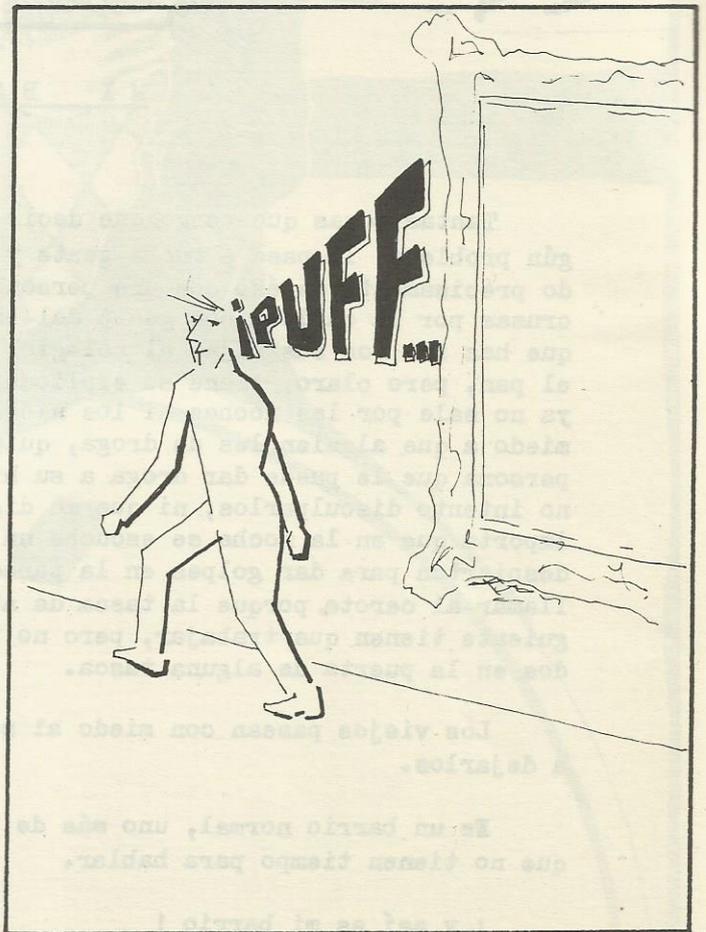
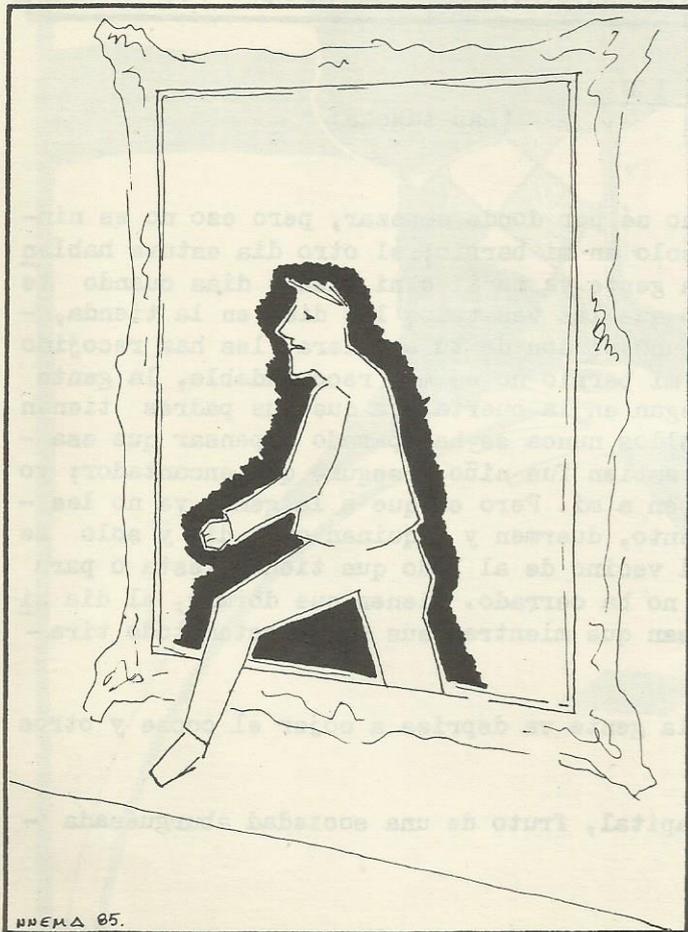
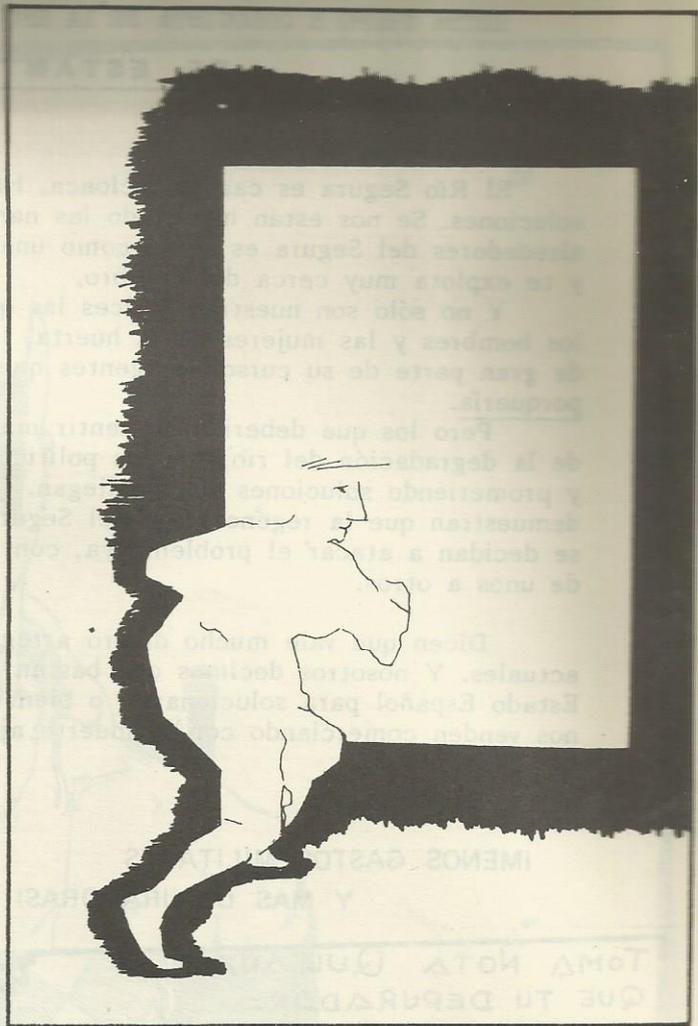
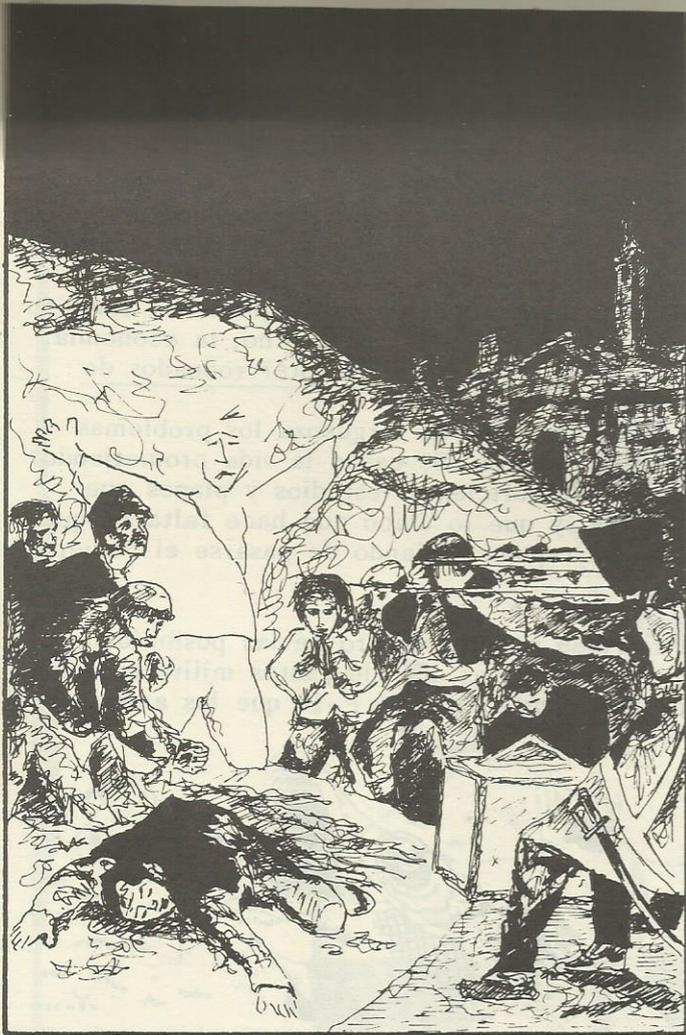


MEMA 85.









SE ESTAN RIENDO DEL RIO

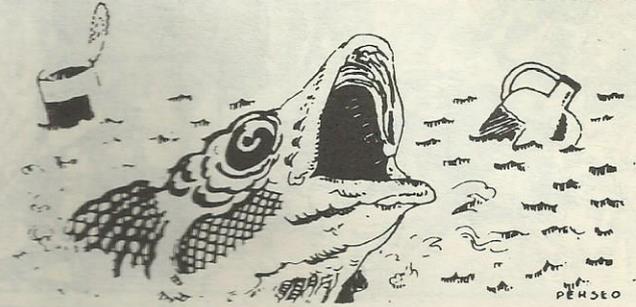
El Río Segura es casi una cloaca. Hace ya mucho tiempo que todos estamos pidiendo soluciones. Se nos están hinchando las narices. Y eso no es una metáfora: pasar por los alrededores del Segura es sentir como una bola de gases que te entra por las fosas nasales y te explota muy cerca del cerebro.

Y no sólo son nuestras narices las que sufren la contaminación del Segura. Son también los hombres y las mujeres de la huerta, los peces y los pájaros de su entorno, la economía de gran parte de su curso, las gentes que tienen el derecho a vivir sin estar rodeados de porquería.

Pero los que deberían de sentir más en sus carnes y en su vergüenza los problemas de la degradación del río, son los políticos de nuestra Región. Se pasan la vida prometiendo y prometiendo soluciones que no llegan. Disponen ya de suficientes estudios y planes que demuestran que la regeneración del Segura es posible y que lo único que hace falta es que se decidan a atacar el problema ya, con valentía, sin tapujos, dejando de pasarse el "muerto" de unos a otros.

Dicen que vale mucho dinero arreglar el río, que no está dentro de las posibilidades actuales. Y nosotros decimos que bastan los "cuartos" de tres días de gastos militares del Estado Español para solucionarlo, o bien lo que cuesta un sólo avión F-18 que los americanos nos venden comerciando con la muerte ajena.

IMENOS GASTOS MILITARES
Y MAS DEPURADORAS!



TOMA NOTA QUINTANAR
QUE TU DEPURADORA
ME ESTA HACIENDO MAL...

"TABLAS DE DAIMIEL" ARREGLA MOTORES

MI BARRIO.

(Las tascas)

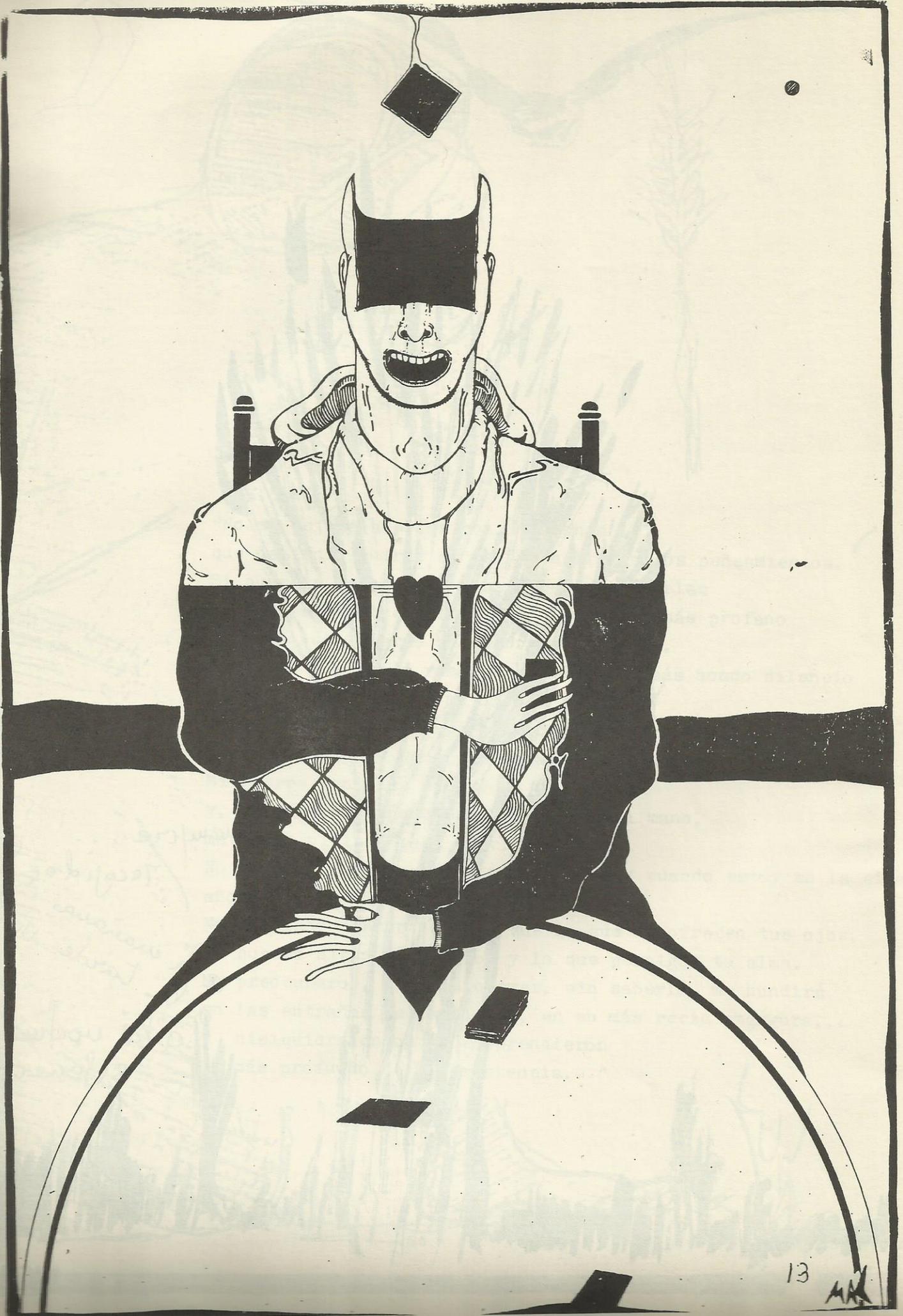
Tantas cosas que tengo que decir y no sé por donde empezar, pero eso no es ningún problema, le pasa a mucha gente y no solo en mi barrio; el otro día estuve hablando precisamente de eso con una persona; la gente ya no dice ni buenos días cuando te cruzas por la calle y son gente del barrio que las ves todos los días en la tienda, - que has ido con sus hijas al colegio, incluso si son de tu escalera, les has recojido el pan, pero claro, tiene su explicación; mi barrio no es muy recomendable, la gente ya no sale por las noches ni los niños juegan en la puerta, ya que sus padres tienen miedo a que alguien les de droga, quizás ellos nunca se han parado a pensar que esa - persona que le puede dar droga a su hijo también fue niño y seguro que encantador; yo no intento disculparlos, ni que me disculpen a mí. Pero es que a la gente ya no les - importa que en la noche se escuche un lamento, duermen y maquinan otro día y solo se despiertan para dar golpes en la pared del vecino de al lado que tiene fiesta o para llamar al cerote porque la tasca de abajo no ha cerrado. Tienen que dormir, al día si - guiente tienen que trabajar, pero no piensan que mientras sus hijos están todo tira- dos en la puerta de alguna tasca.

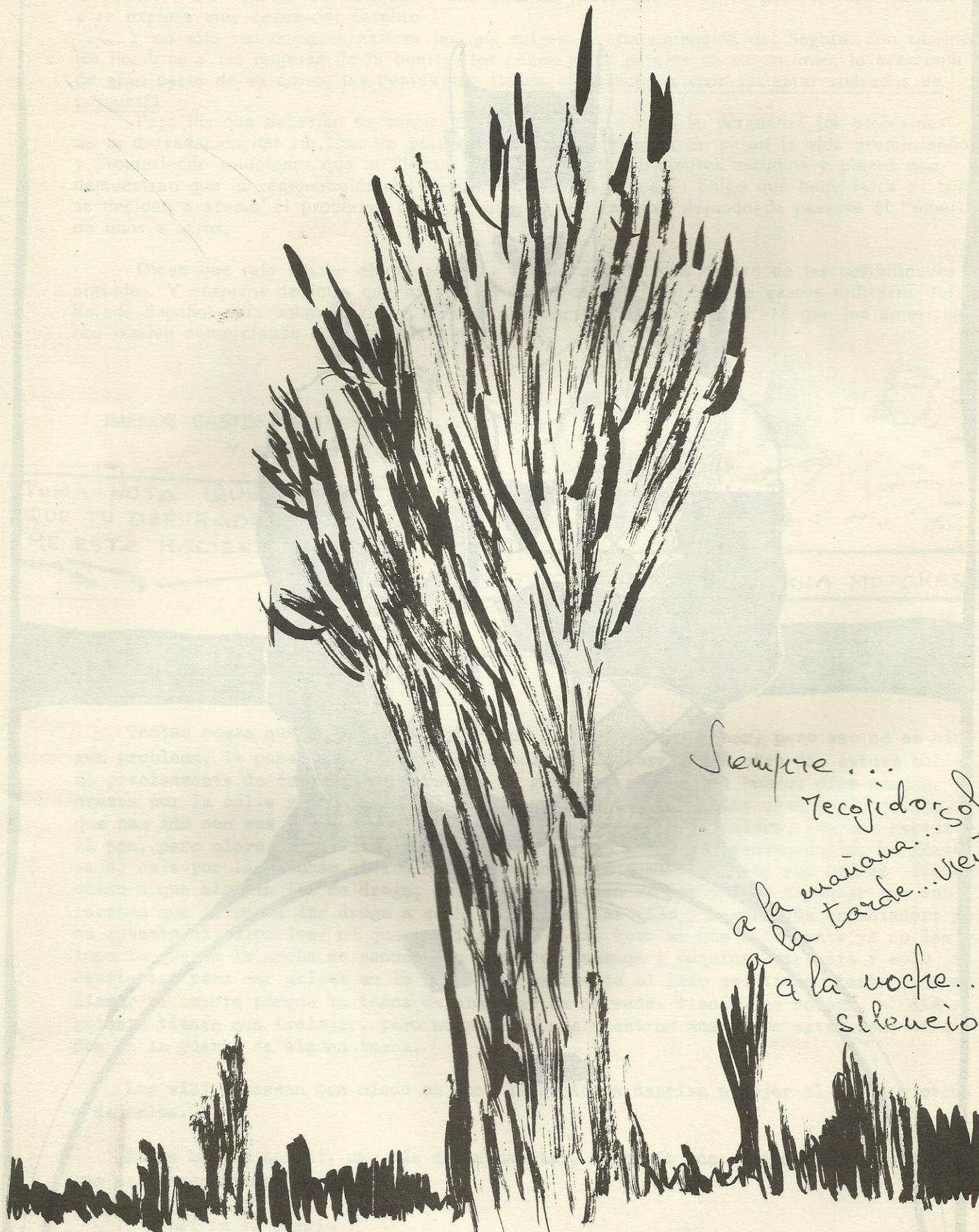
Los viejos pasean con miedo al son, la gente va deprisa a cojer el coche y otros a dejarlos.

Es un barrio normal, uno más de la capital, fruto de una sociedad aburguesada - que no tienen tiempo para hablar.

¡ y así es mi barrio !

m³ soledad bolaños





Siempre...
recojido sol
a la mañana...
a la tarde...
a la noche...
silencio.



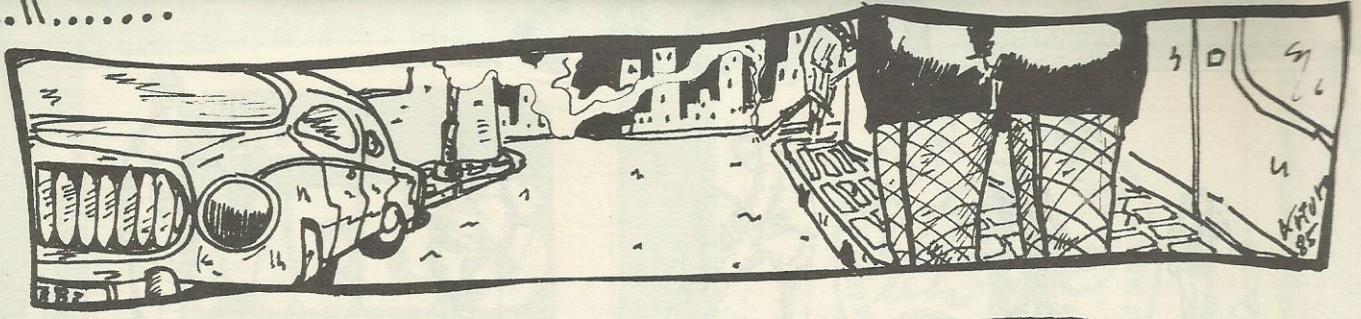
"No me dejéis a solas con mi agonía
que de tanto sufrir se me hacen llagas los pensamientos.
Si quereis ver sufrir a un alma en tinieblas
venid a este rincón furtivo, a donde el más profano
rayo de luz, pierde su quebradiza fisura.
Cambiaré cualquier rumor elevándolo al más hondo silencio
si por perverso roza mi oído.
Y no penseis que con mi llanto se apagará el furor que nace
en mis entrañas, que por quemar arden hasta mis ojos.
Mi cuerpo continua sangrando
y, si tu sonrisa pudiera borrar con mi mano,
mutilado viviría toda la vida.
No soy mas que ave de un solo vuelo, y cuando estoy en la cima
añoro más el suelo.
No entiendo más de la vida que lo que me ofrecen tus ojos,
lo que me dicen tus labios y lo que persigue tu alma.
No preocuparos, que sin querer, sin saberlo, me hundiré
en las entrañas de la tierra, en su más recia amargura...
y niquiera entonces comprendieron
lo más profundo de mi existencia..."



¡SUEÑAS
AMARILLOS!

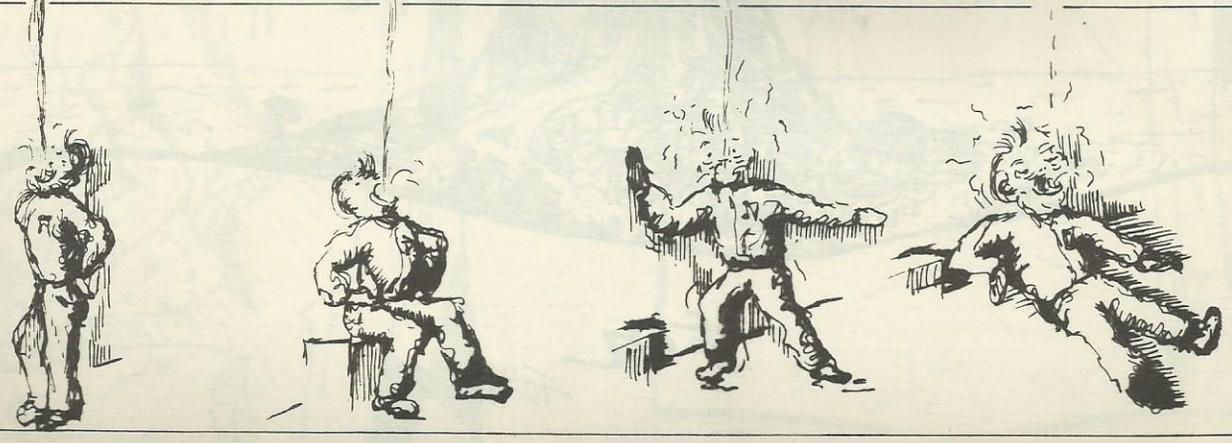
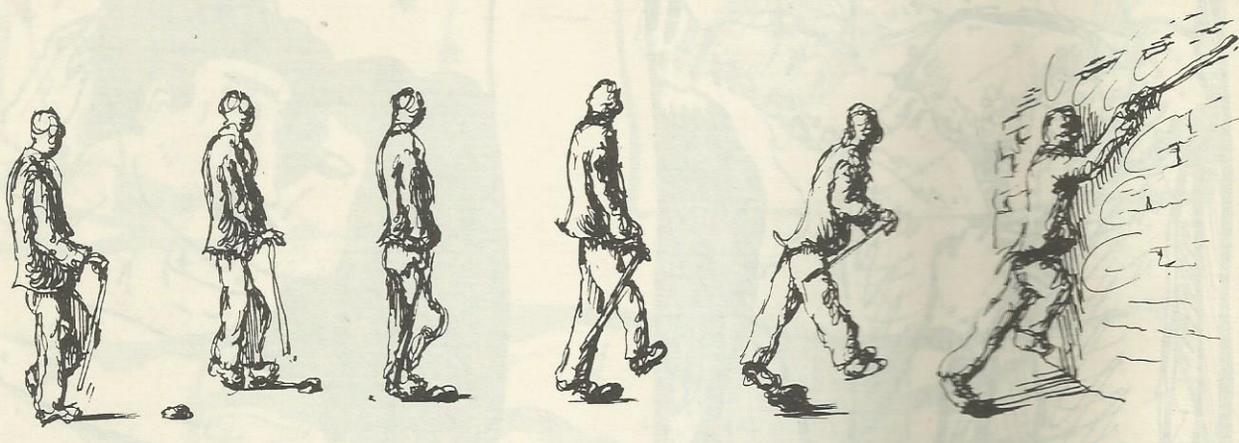


...ll.....



fin Artiro 95.

CASOS



pub
MELOS
Paseo de los Nacionales
QUINTANAR DE LA ORDEN

MINI PUB
Pasaje
PASEO DE LOS NACIONALES, S/Nº QUINTANAR DE LA ORDEN

¡TOMA YA!

VIDEO club
SONY

CENCERRADO
QUINTANAR DE LA ORDEN

— VENGA A VERNOS —

CAFETERIA "chiqui"
PASEO DE LOS NACIONALES
¡HIP!

C/A PASAJE ANGEL Y MARIA, S/A
QUINTANAR DE LA O.
(TOLEDO)

COPAS
"CHICO"

"PUB HALLEI"

VIDEO CLUB
QUINTANAR
Obra Prima nº26

IMPORTACION

TENEMOS BUENA IMAGEN Y SONIDO.

SISTEMAS: VHS, BETA, 2000.

RECULAS de IMPORTACION

LANAS ARACELI
CONFECCION DE SEÑORA
DISTRIBUIDORA DE Lanas ARDILLA

Avd. José Antonio 27
Tel: 120637
QUINTANAR DE LA ORDEN
(TOLEDO)

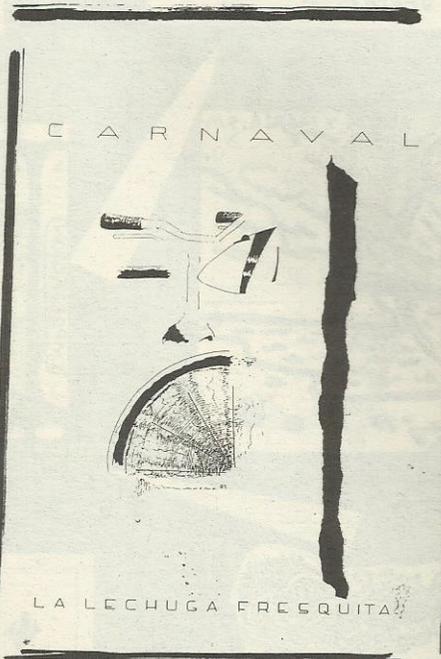
ZAPATERIA para sus
PIES
y a sus
PIES

LIBRERIA

Concepción, 24
QUINTANAR DE LA ORDEN



100 gardenas 100 para 100 mi



50 pelotes

50-TAS

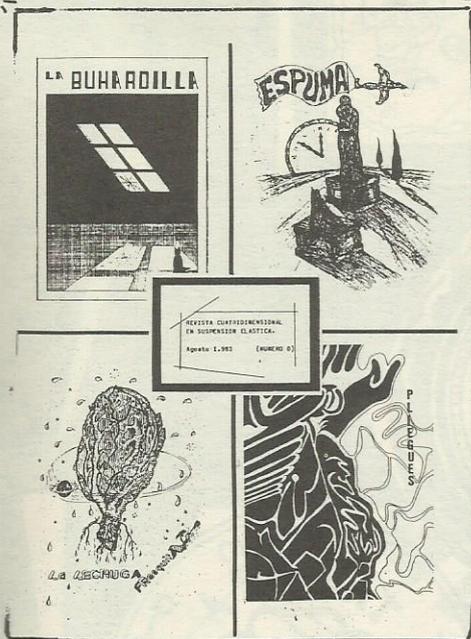


DESEO LOS DESEABLES

N^{os} _____

D. _____

C/ _____



100 chufilas.

100 libras.

100 Pesetas



25 pts/m

↓
IDEM

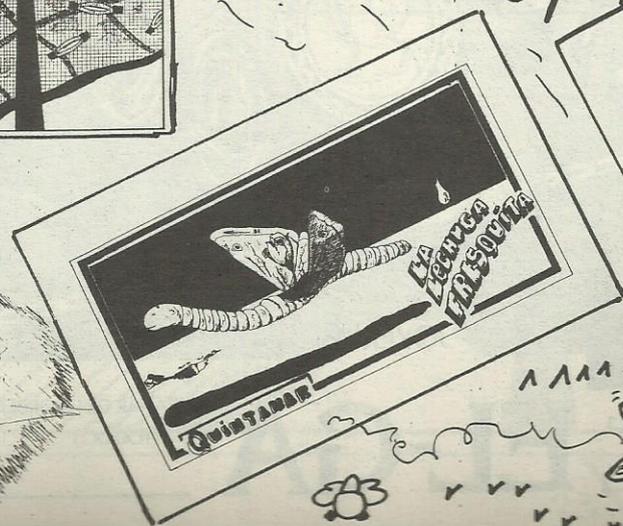


FOTO-CINE-DISCOS-HIFI

VIDEO-CLUB

PALMERO

Generalísimo, 43-tel. 54 04 02

DISTRIBUIDOR
SONY

MUSICA

MACAZAR DE SAN JUAN.



Todo pasa, el Oro queda.



EL ORO
REFLEJA
SENTIMIENTOS

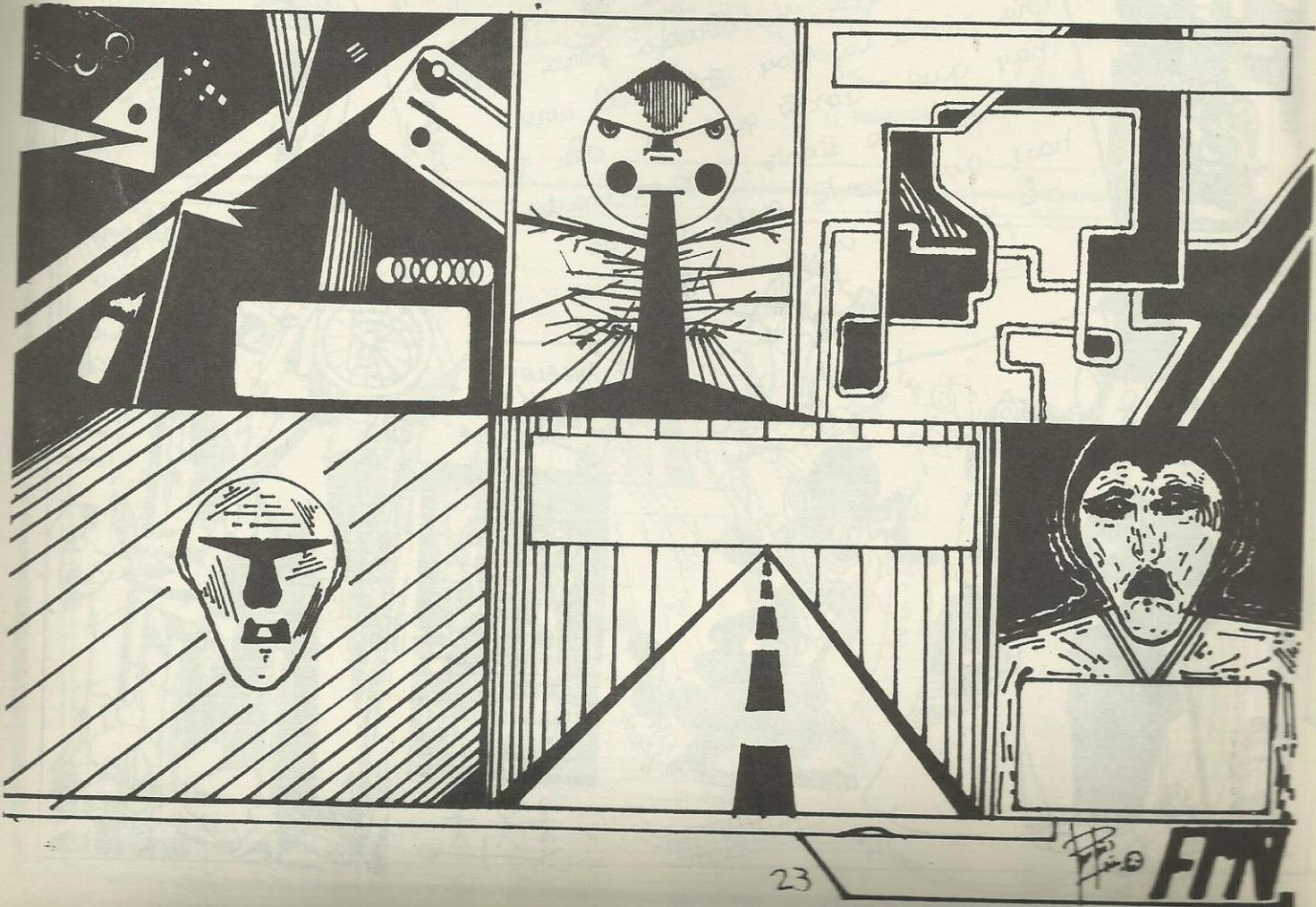
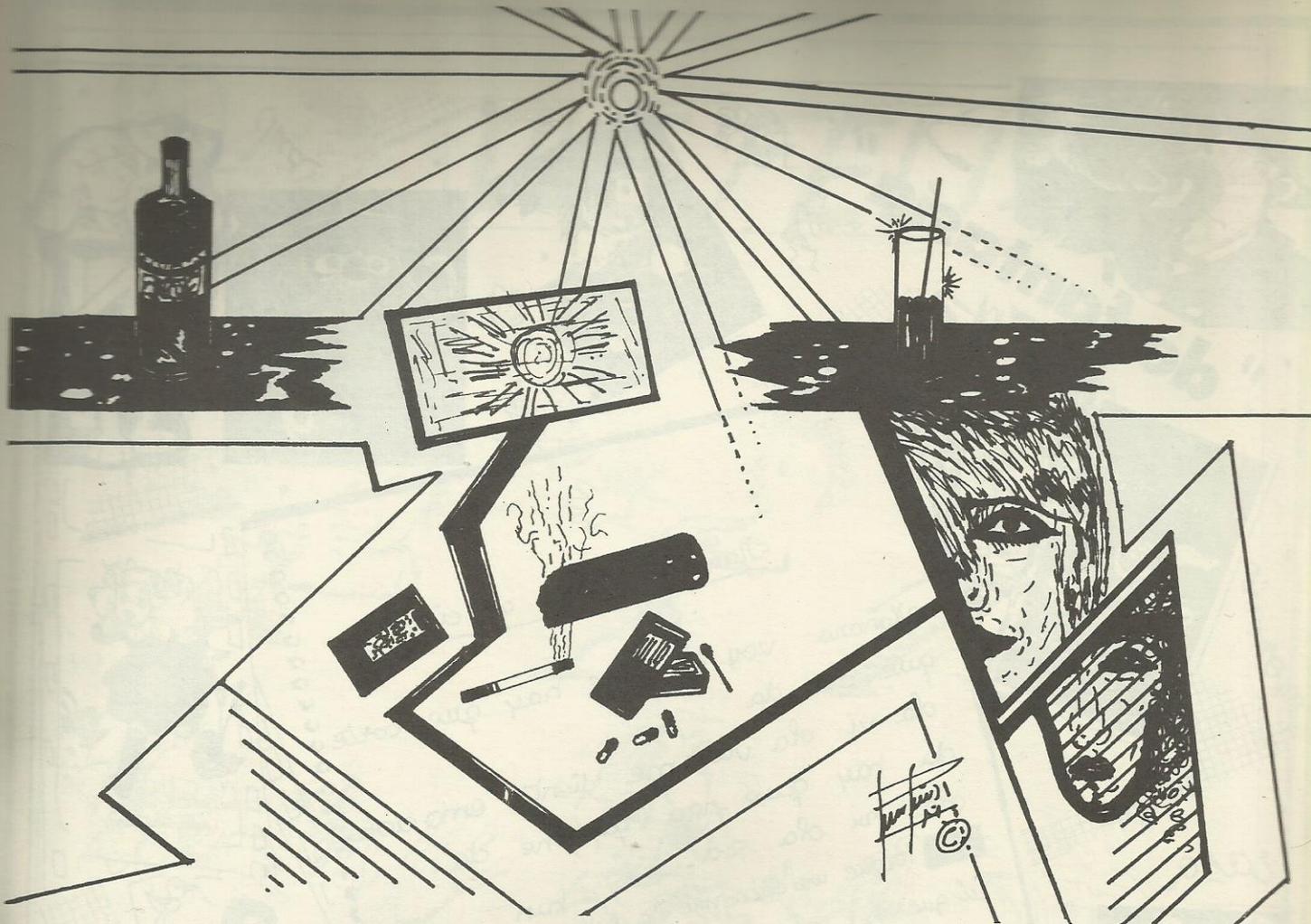
JOYERIA

Pza. Miguel Echegaray, 3
Tel. (925) 18 06 70

EL-GA

QUINTANAR DE LA ORDEN
(TOLEDO)

MMLB





"de fantasia"



memoria

casa



Mañana salgo al cine

Mañana voy al cine hay que corte
que me da
ola vi ola va me siento emocionada
da hay que para que me da
ola vi ola va.
Porque un chico me ha dicho: ¡ que guapa
tú que ves! ola vi da va he visto
una Señora si directa para alla
ola vi ola va Hay salgo al cine
hay que corte que da ola vi
ola va me siento emocionada
hay que corte que me da
ola vi ola va

FIN

La pequeña Candy.



"Ray, el pequeño Cid"

Bombas
mallore

M.ª ANGELES
BLANCA
6 AÑOS

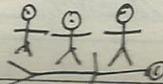


LA MASCARA DEL
DEMONIO

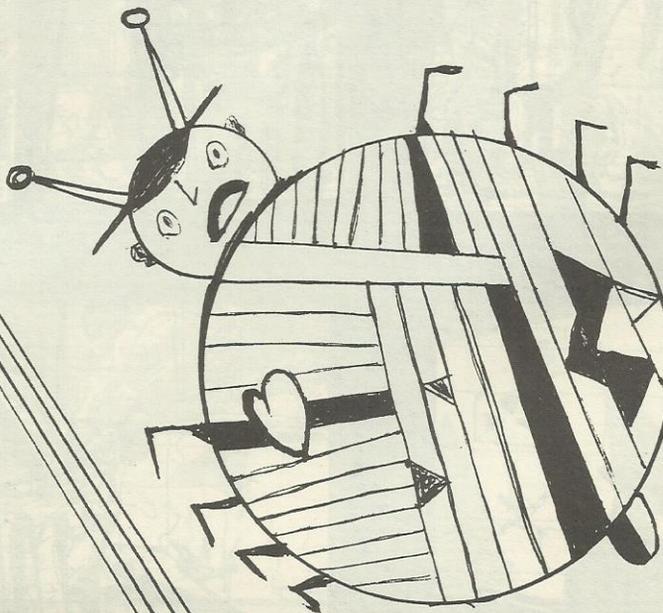
CAPAZZA STELLA CON COLUCCI LAZZARI
M.ª ANGELES BLANCA



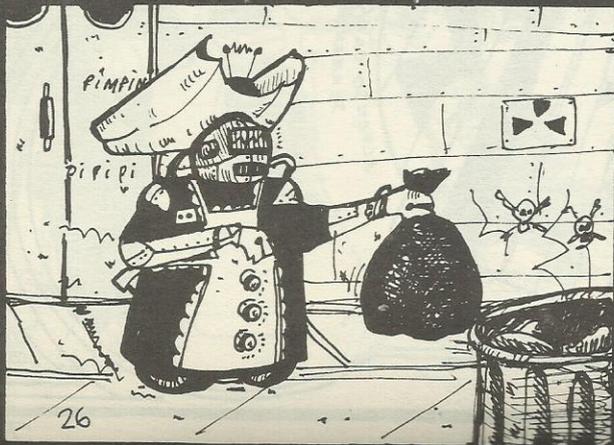
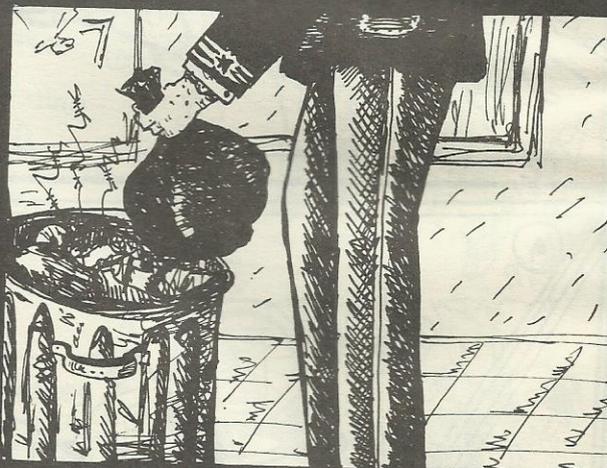
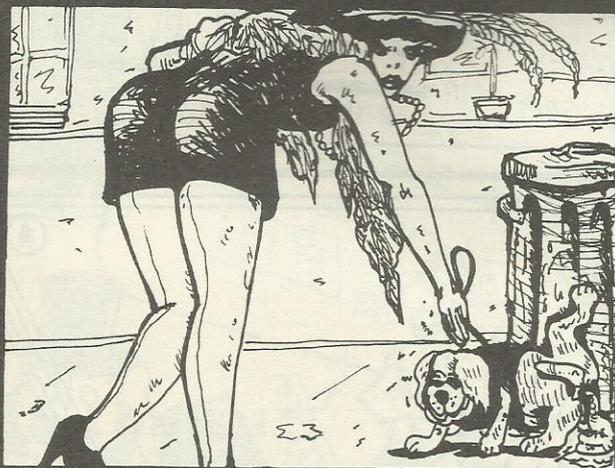
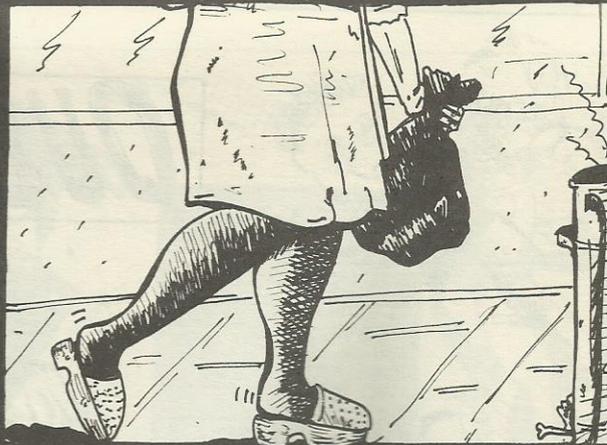
24



QUE FELISS



EL
BO
TAS
DE LA
PATRONE
WIR

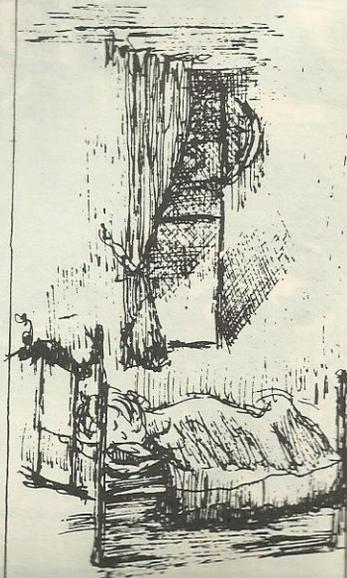
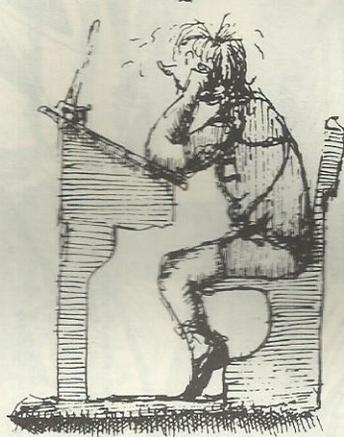
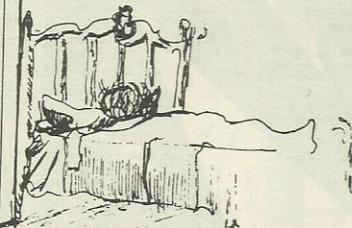




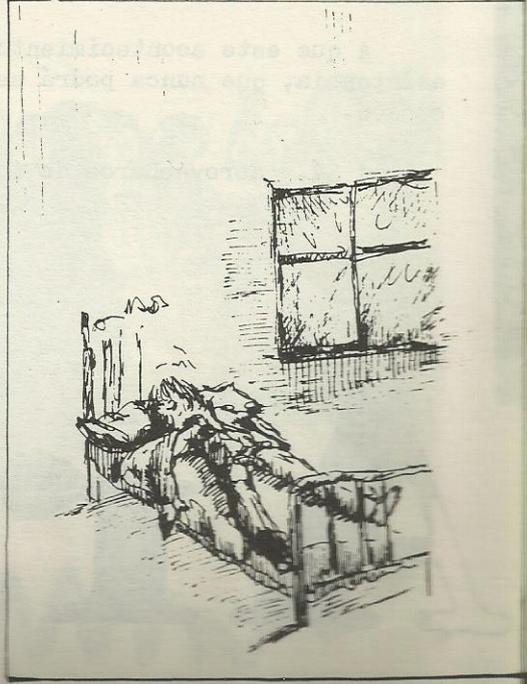
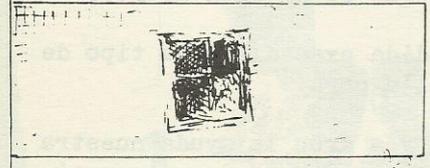
ES TONTER'A,
SEGUIR MAS,

EL BOTE SE LEVANTO.

Un día de pequeña 27 fotos 31



Un día, ya el adolescente - / Hoja 7



Pasó Arco 85, y con él, suponemos, un año de intensos preparativos para lograr de esta feria de seis días, uno de los acontecimientos artísticos más importantes.

Muchas exposiciones de primer orden pasan por nuestro país, pero aseguramos que Arco es la más jovial y lechuguera de todas; es en la que mejor se pueden ver reflejadas "las movidas" del hombre actual y del futuro.

Nace Arco en el año 1.982 con la única razón, imaginamos, de promulgar a todas voces las últimas corrientes artísticas. Las ferias son el elemento más dinámico en la continuación del arte, pues la vida artística de nuestros días reposa en el fenómeno del coleccionismo. Su creación surge atravesando el arte español un buen momento, amenazado solo de anemia comunicativa. Los últimos comentarios sobre el papel de algunos de los artistas españoles en esta feria son, el pecar de poca creatividad dejándose influenciar por las resurgidas corrientes del expresionismo alemán. Ya el año pasado vimos el mismo fenómeno y éste nos preocupa; la moda por los americanos estaba presente.

No obstante existe un alto nivel en nuestra pintura demostrado en la promoción por parte de galerías extranjeras de artistas españoles tales como Tapies, Chillida, Saura, Villalta, Barceló...

Arco se ha convertido en la Meca de los adictos al arte, coleccionistas, aficionados y sobre todo marchantes que van tras el rastro que dejan los grandes artistas del futuro inmediato.

La asistencia a Arco supone tener la ocasión de contemplar tantas obras de arte como nuestra sensibilidad sea capaz de asimilar o desechar. El abanico de creatividad es muy amplio y a veces equívoco.

Es, ahora, uno de los pocos momentos de la historia en el que se conciben en un espacio tan corto de tiempo tantas tendencias artísticas, característica principal del arte del siglo XX. Esto nos hace suponer casi inequívocamente que todavía el Arte y en concreto la pintura, ocupa en la mentalidad del hombre una de sus primordiales preocupaciones. ¿Será que éste ha pasado a ser la religión del siglo XX?

La motivación a la pintura y la escultura ya no es el consumismo, como lo era en épocas pasadas, sino la necesidad espiritual de expresar lo que el artista siente.

Comprendiendo ésto, sabremos valorar mejor dando la medida exacta a todo tipo de representaciones; nuestra propia medida en comunicación con la obra.

A que este acontecimiento se haga realidad ayuda Arco, y a Arco le ayuda nuestra asistencia, que nunca podrá ser insípida. Nosotros somos los receptores de su comunicación.

¡ Sí, aprovecharos de ARCO !

NNEMA

Arco '85



MIMMO PALADINO



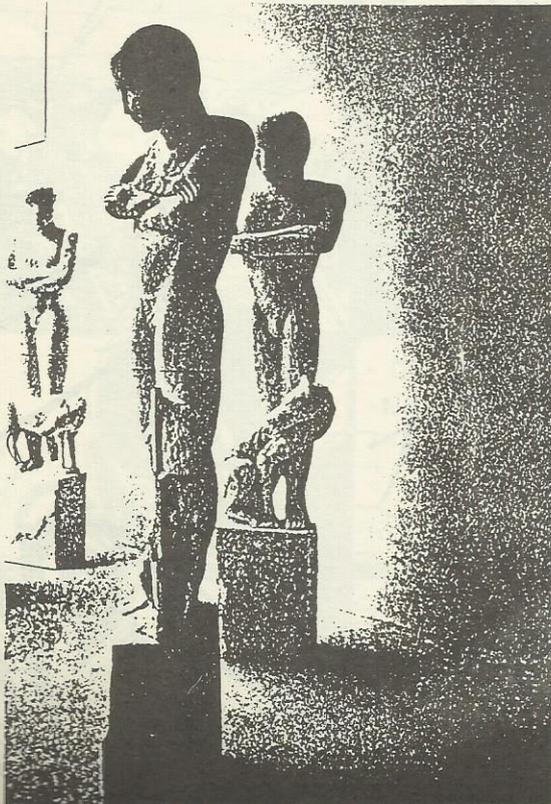
RAFAEL CARRALERO



EQUIPO REALIDAD. "CUADROS DE HISTORIA"



RIPOLLES.

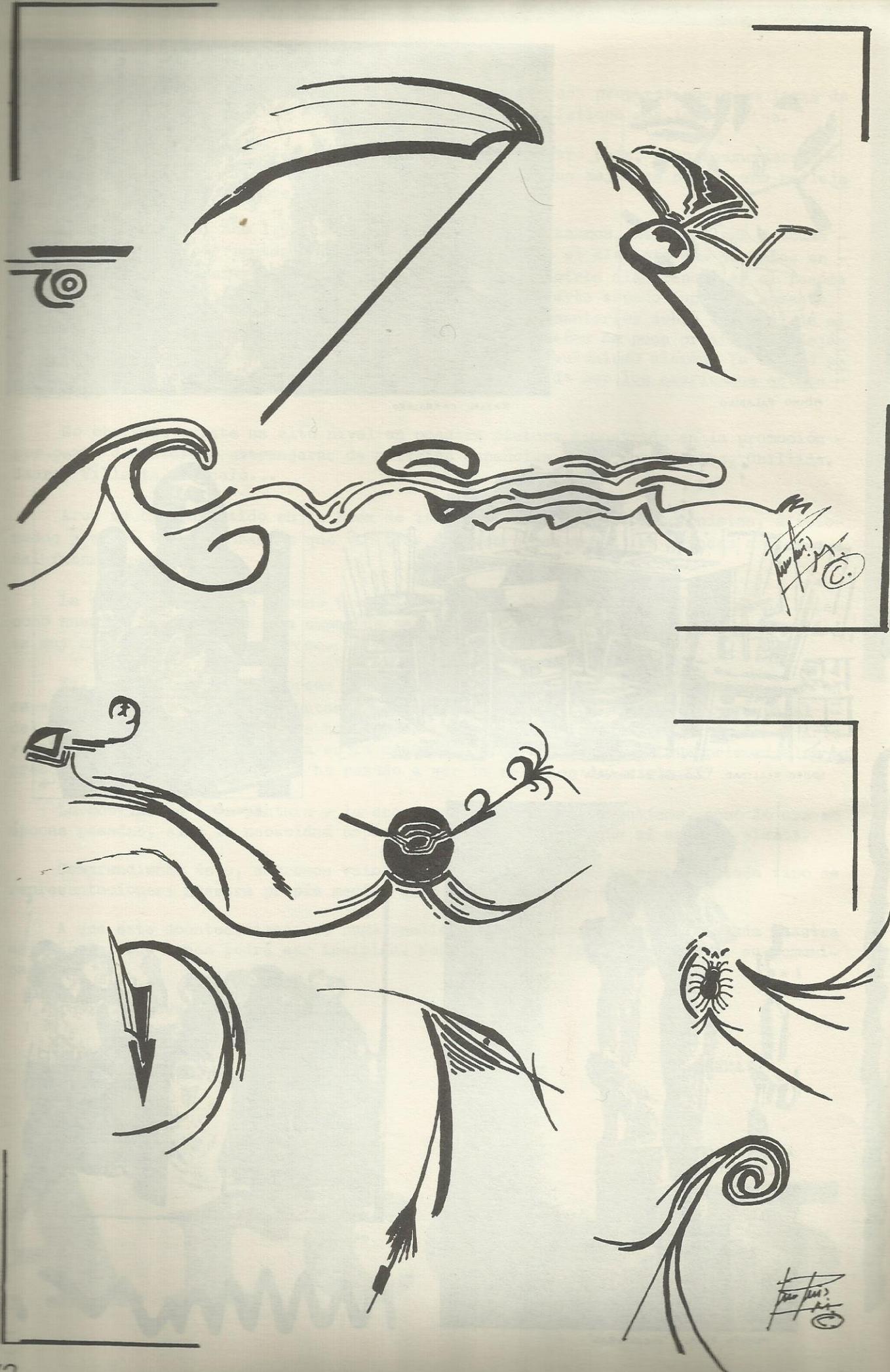


MANUEL ROSA. "ESULTURAS"



ORTEGA "LUCHAS"





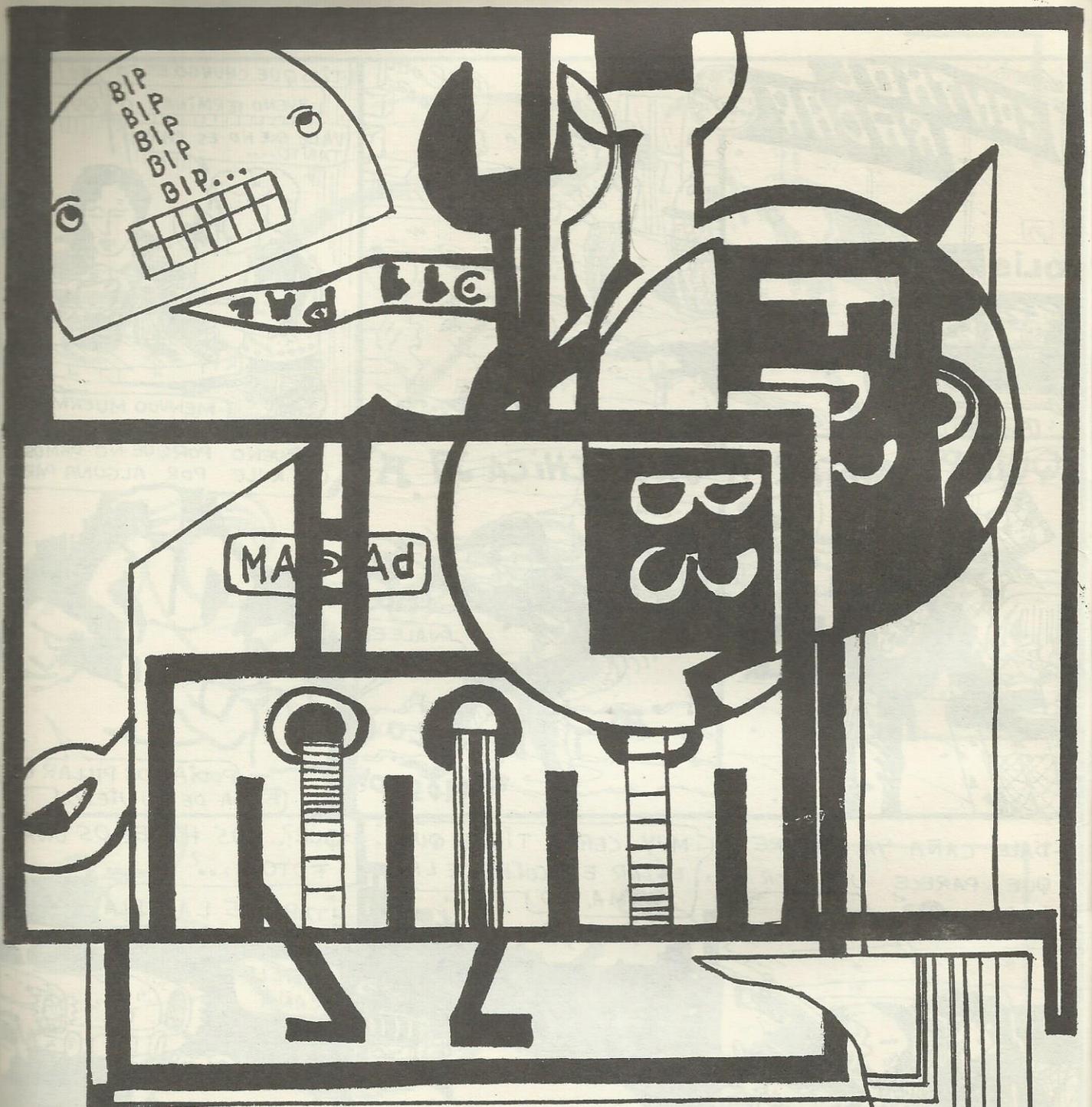


QUIERO MATAR A UNA CHICA ♪ ♪

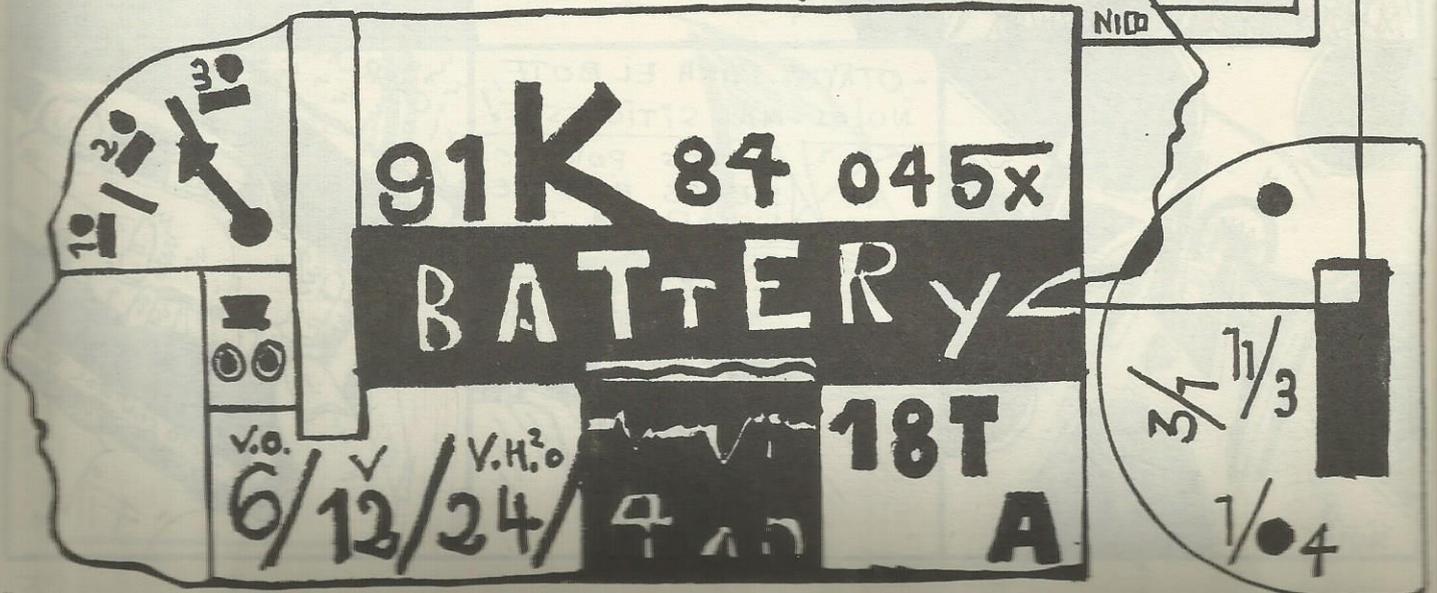


- BUENO PORQUE NO DAMOS UN RULE POR ALGUNA PARTE





...BIP, VAPOR UB x
NID



BUSCANDO EL TACO PREFERIDO

Queremos, si os da la gana, que nos contesteis, mandandonos una fotocopia de esta pagina o copia a muñón, perdón, a mano, indicandonos simplemente los tacos, palabras vivas que más desahogado te dejen, o quisieras decir, para quedarte desahogado, claro; -NO TEMA; NO DIREMOS NOMBRES.- chin..chin.. chinchín.-

TODO EL MUNDO DICE TACOS /

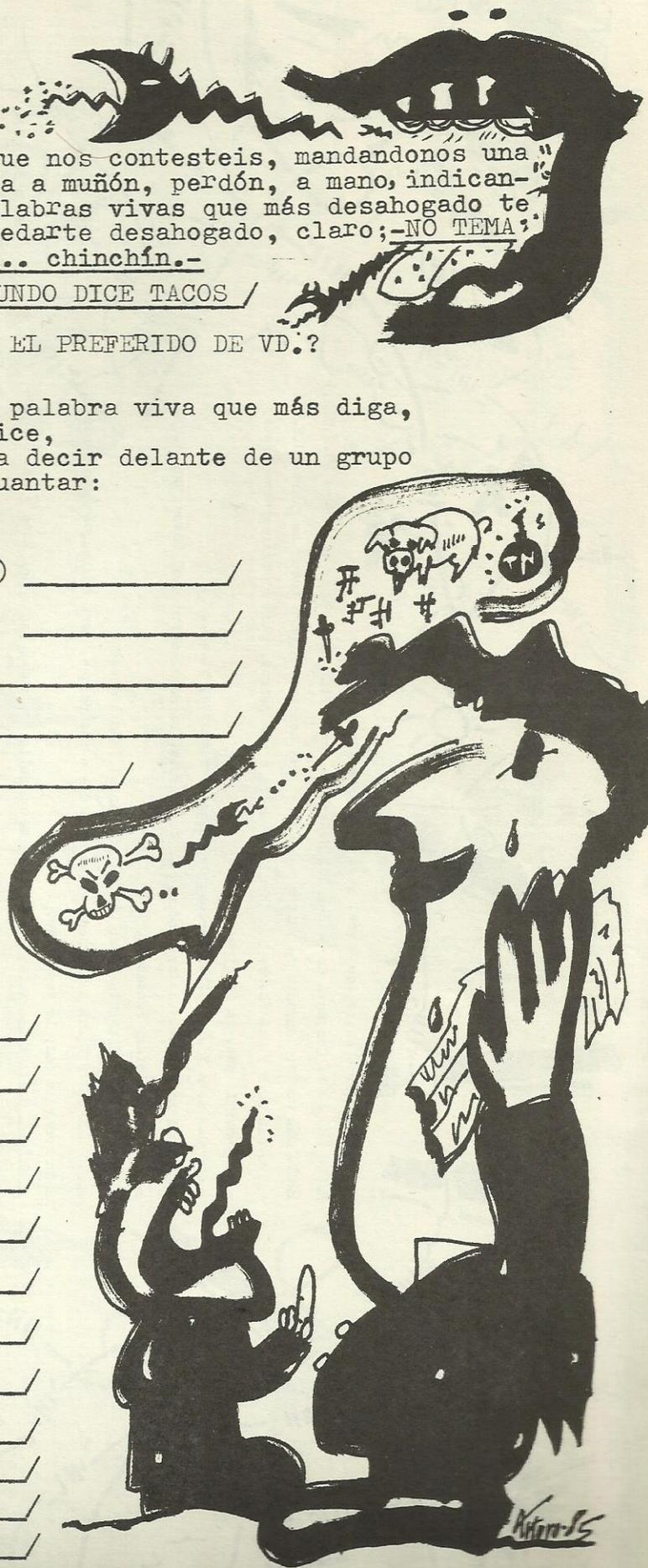
¿NOS DICE EL PREFERIDO DE VD.?

MUUU!

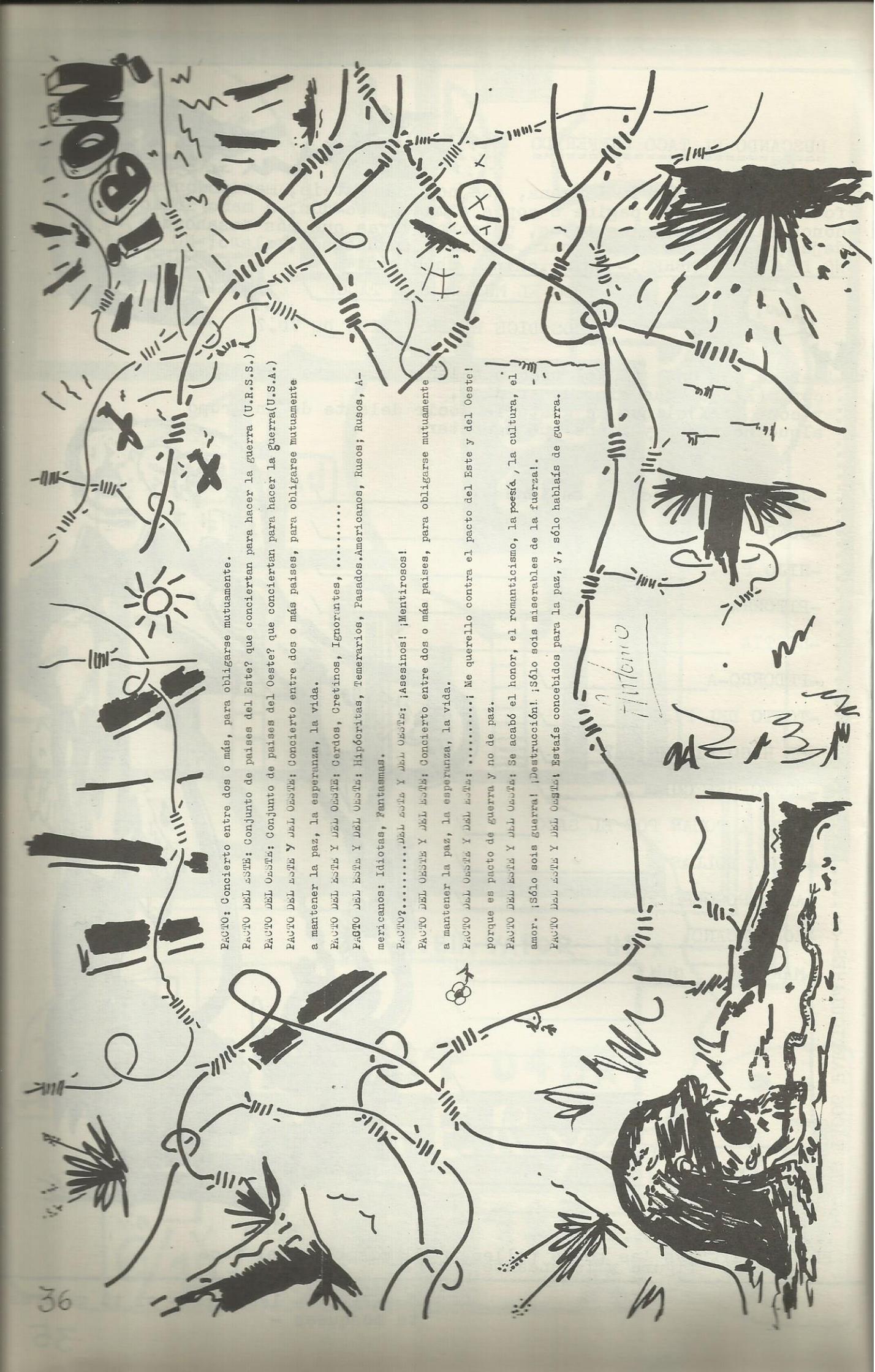
Marque con una (X) el taco o palabra viva que más diga, con (XX) el que sin querer dice, y con (XXX) el que le gustaria decir delante de un grupo alque no traga y tiene que aguantar:

- JODER (como taco, se entiende) _____
- COÑO " _____
- HIJO P..... _____
- PITORRA _____
- HOSTIA _____
- PEDORRO-A _____
- TONTO DEL PIJO _____
- ME HAGO PIS EN ..? _____
- TONTO DEL CULO .. _____
- VETE A TOMAR POR EL SACO _____
- CHUPA POLLAS _____
- ASQUEROSOSSSsss _____
- ZORRANCANO _____
- MARICON _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

oo-SUS TACOS PARTICULARES-oo



PD. las ultimas las puede rellenar Vd. mismo con el taco que no figure y le encante decir.



PACTO: Concierto entre dos o más, para obligarse mutuamente.

PACTO DEL ESTE: Conjunto de países del Este? que conciertan para hacer la guerra (U.R.S.S.)

PACTO DEL OESTE: Conjunto de países del Oeste? que conciertan para hacer la guerra (U.S.A.)

PACTO DEL ESTE Y DEL OESTE: Concierto entre dos o más países, para obligarse mutuamente

a mantener la paz, la esperanza, la vida.

PACTO DEL ESTE Y DEL OESTE: Cordos, Cretinos, Ignorantes,

PACTO DEL ESTE Y DEL OESTE: Hipócritas, Temerarios, Pasados.Americanos, Rusos, A-

mericanos: Idiotas, Fantasmas.

PACTO?.....DEL ESTE Y DEL OESTE: ¡Asesinos! ¡Mentirosos!

PACTO DEL ESTE Y DEL OESTE: Concierto entre dos o más países, para obligarse mutuamente

a mantener la paz, la esperanza, la vida.

PACTO DEL ESTE Y DEL OESTE:! Me querello contra el pacto del Este y del Oeste!

porque es pacto de guerra y no de paz.

PACTO DEL ESTE Y DEL OESTE: Se acabó el honor, el romanticismo, la poesía, la cultura, el

amor. ¡SÓLO sois guerra! ¡Destrucción! ¡SÓLO sois miserables de la fuerza!.

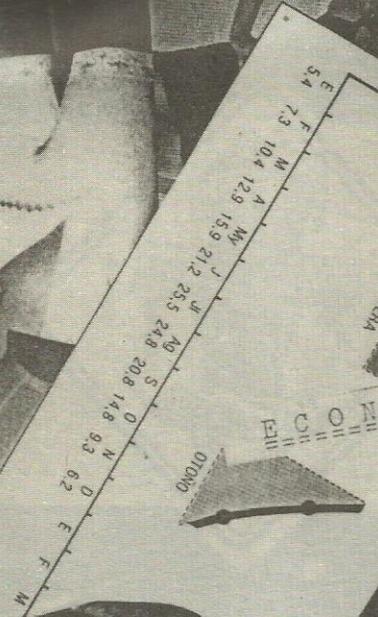
PACTO DEL ESTE Y DEL OESTE: ¡Estáis concebidos para la paz, y, sólo habláis de guerra.

Antonio

Construcción chalet.
853 07 45.
200.000. Facilidades 10
en Las Prade-

LA LECHUGA ECONOMICA
Cha, Cha, Cha.

ECONOMIA

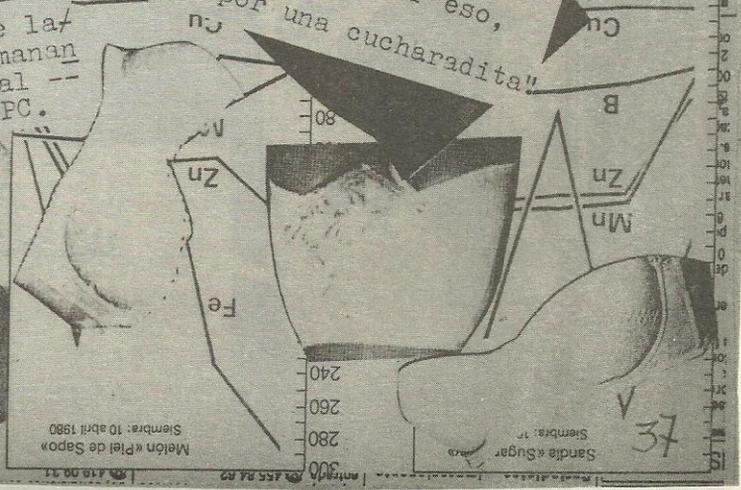


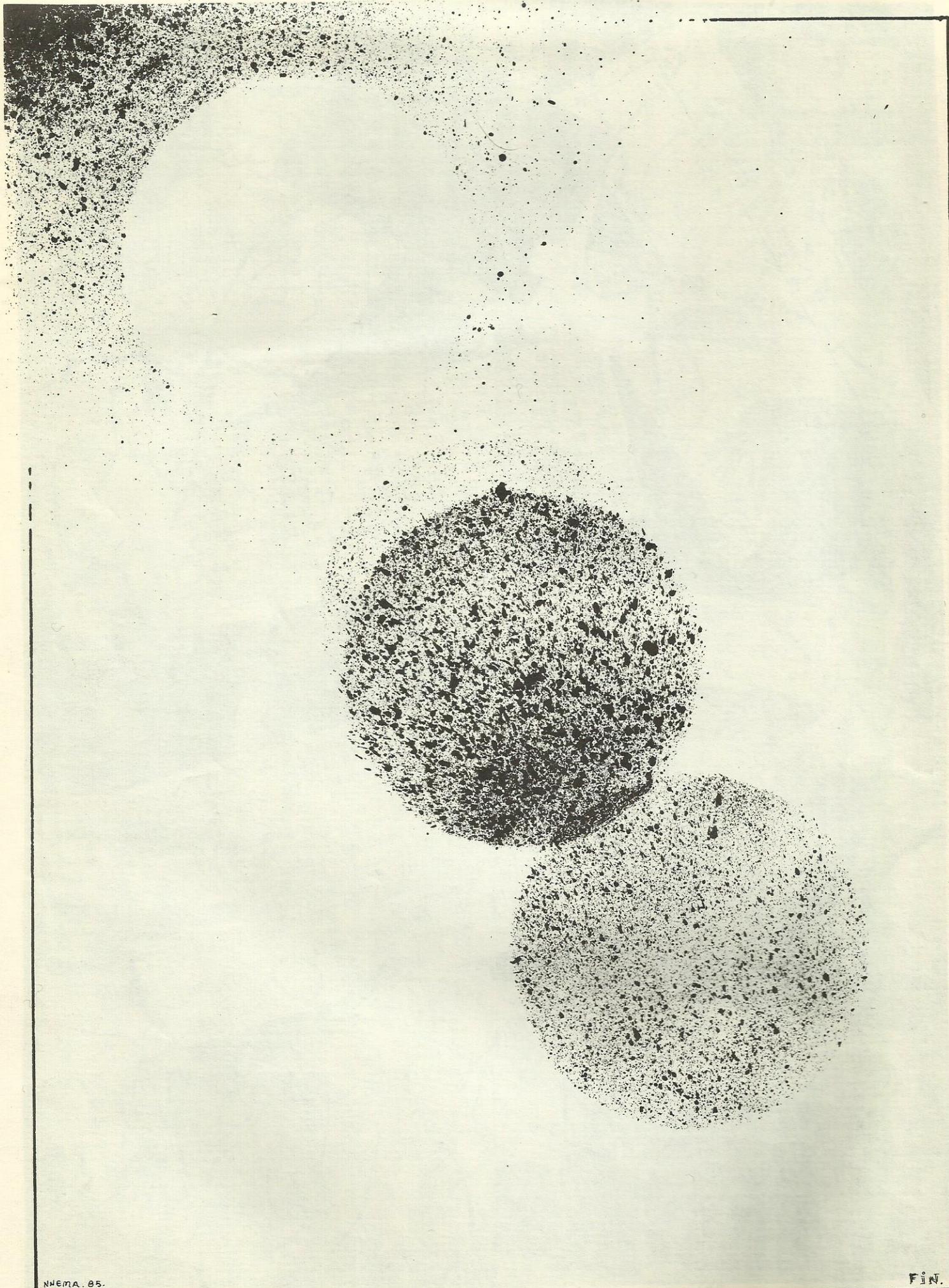
La subida del índice de precios al consumo (IPC) en Marzo -un 0'7%, según los datos provisionales facilitados ayer por el Instituto Nacional Mejora De La Vida En Pareja (INPLMDLVEP)- sitúa el incremento acumulado durante los tres primeros meses del año en el 2'9%. Esta tasa es superior a la de los años precedentes (1'9% en 1.984 y 2'2% en 1.983) y superior a la del año 1.982 que se situaba en el 2'8%.

Por segundo mes consecutivo el aumento del IPC ha sido 0'3 puntos superior al del año anterior. co lo cual llegamos a la siguiente conclusión (sin duda, hay más):

El sexo es puramente placer. Quizas el placer biologico más intenso. No necesita justificaciones. Revasa la conciencia y se pega de hostias con la voluntad. Puedes venderlo, alquilarlo y prestarlo. Puedes realidad yo creo que puedes comprarlo y mandarlo a la China. Es tan empaquetarlo y hombre y nos identifica como el. Quizas exagera Willie Dixon como el su canción "Spoonful":
"...hay hombres que mienten por eso, algunos lloran por eso,
todo esta en lucha por una cucharadita"

Pero de lo que no cabe duda es que la atracción por los vibrantes y calidos manantiales de entre las mucosas ha movido al mundo y por que no al incremento del IPC.







BUGGY

ROPA JOVEN Y ARTICULOS
DE REGALOS
Pasaje de Angel y Maria, 2

Teléf. 18 10 82 QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

HAMBURGUESERIA.

QUINTANAR DE LA ORDEN - P.º DE LOS NACIONALDES

Nacho's

HELADERIA.

CALLE
E
C
H
E
G
A
R
A
Y

- QUINTANAR.

ECHEGARAY

MODA JOVEN

confecciones
DIGAR
QUINTANAR

EL MONTE

DICIEMBRE 1984 - N.º 3

BOLETIN INFORMATIVO DE LA AGRUPACION LOCAL DEL P.S.O.E. - QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

IMPRESA Tortosaco

TIPOGRAFIA - OFFSET

Hospital, 4 Telf. (967) 18 02 66 MOTA DEL CUERVO (Cuenca)

FANSCIOB

QUINTANAR DE LA ORDEN - QUINTANAR DE LA ORDEN

TEL. PIZZERIA MIGUEL ECHEGARAY

LA TERCERA GRISOCITA

